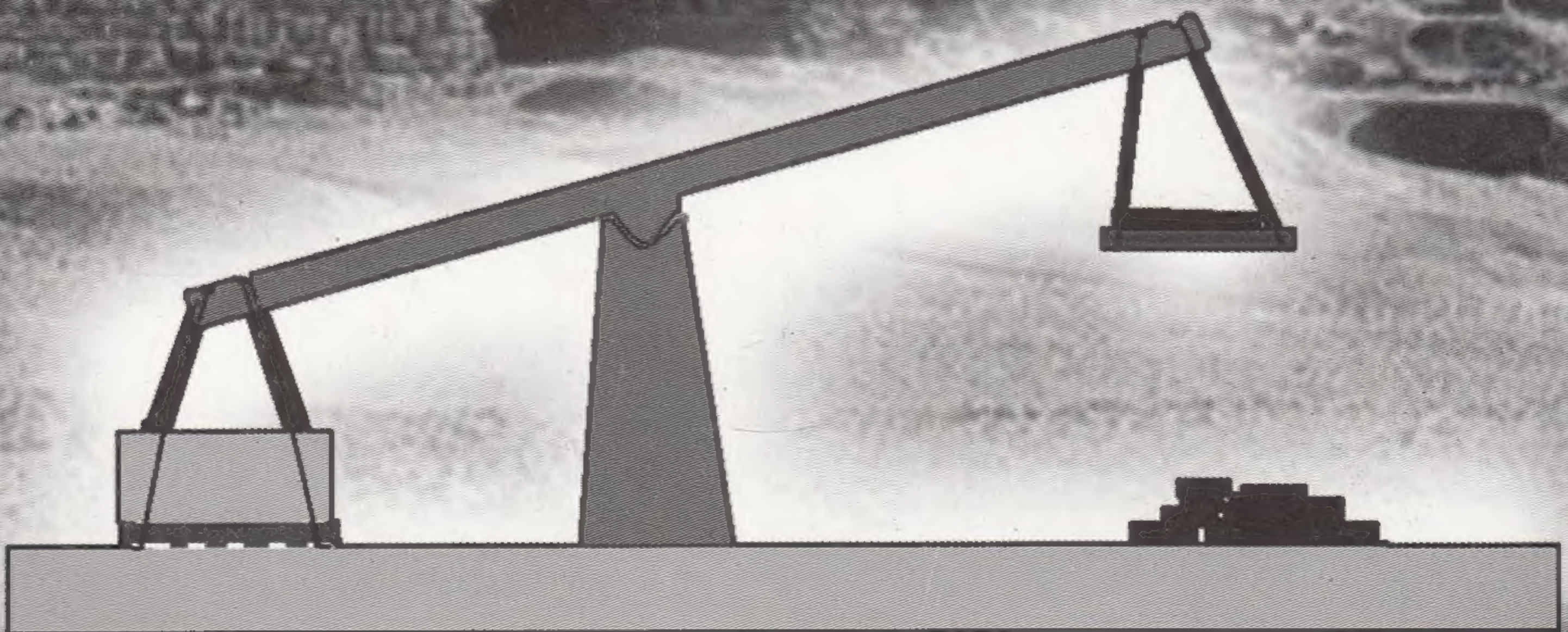


نظرية بناء الهرم

العقل - النحت - الشادوف

إعداد

عادل عبيد حسن



إهداء ٢٠١٠
دار الكتب و الوثائق القومية
جمهورية مصر العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم/ عادل عبيد حسن - مصري ، أعمل في مجال المقاولات

اقدم نظرية بناء هرم خوفو كنت ولازلت من اشد المعجبين باثار مصر الفرعونية وبالأخص هرم خوفو العظيم وكنت من الحين الطريقة التي تم به بناء الاهرامات وفي يوم لفت نظري فيلم وثائقي عن الهرم الاكبر وكان والأخر ابحث على يواكد على عدم معرفة طريقة بناء الاهرامات إلى الان وفيلم علمي اخر عن نوع من الاخشاب لايطفوا وهو قوى لدرجة رفع ثلث حفار وزنه ١٨ طن وقررت ان اطلع على النظريات التي طرحها من قبل على شبكة المعلومات الدولية وفي الكتب المطروحة في المكتبات ودوھشة مما رئية علماء آثار يتكلمون عن توصل القدماء إلى طريقة يتم بها الغاء الجانبيه الارضيه للحجر ويرتفع بلرموت كنترول أو بدعاء الوالدين وعن نوع من الاشاعة الخضراء تركز على الحجر فيفقد الحجر وزنه وعقله وتسخير الكهنة للجن لرفع الأحجار وفي المقابل يعطوا للجن عامل يأكله واستعمال السحر لاغراد المقاولات وعن أشياء أخرا لا تعقل وعلماء اجانب يطرحون نظريات لا تقل سذاجة بعضهم يقول لقد استخدم الفراعنة طائرات ورقية لرفع كتل الأحجار الضخمة ورفع كتل الجرانيت الاضخم والآخر يقول لقد تم صب الأحجار من مواد صناعيه مثل الاسمنت والرمل ومواد اخرا وآخر يقول

الطمي هو الذي بنا الاهرمات وكان يتم صبه في قوالب وكان يتم تسخينه عند درجة حرارة ٩٠٠ درجة مئوية وهو لا يدري أن الأحجار من هضبة الهرم نفسه ولاداعي للصب والتسخين وآخر يقول ا لذي بنا الاهرمات هو فيضان النيل وكانت الأحجار وهي اكثر من ٢٥٠٠٠٠٠ مليون حجر تأتي من أسوان محمله على سفن وقت الفيضان ويتم بناء مصطبه او اثنان كل عام وبحسبه بسيطه لنقول ١٥٠ متر ارتفاع = ١٨٠ مصطبه = اقل تقدير ١٠٠ عام = ٥ ملوك ان من منهم صاحب الهرم وهو يتصور أن الفيضان كان بارتفاع برج دى العملاق ولو جاء الفيضان مرتفع يتم بناء القمه قبل الاساسات وآخر مهندس معماري فرنسي بمساعدة فيلم جرافيك للأطفال وتمويل الحكومة الفرنسية يقول صاحب الضجة الحلزونية البهلوانيه لقد تم البناء عن طريق ممر حلزوني صاعد من داخل الهرم وقد امضا في دراسة تلك النظرية ثمانية سنوات بلىتمام والكمال وتم رفض النظرية من رئيس المجلس الاعلا للاثار وآخر فرض بلقوه الجبرية على شبكة المعلومات نظرية ا لروافع الهيدروليكيه الاجنبية التى تخر من الحنفية وهو يتصور أن مياه الفيضان سترفع كتل الأحجار الضخمة عن طريق قمع أو مكبس لا درى وهو يعتقد أن المياه ترفع إلى العمارات السكنية ا لشاهقة بدون تكلف أو طاقه حاجه ببلاش كده وأكثر النظريات عجا نظرية الطريق الصاعد وهو بحجم الهرم ١٠٠ مره وللأسف الاغلبية تسلم بها ولذلك قررت أن أصل إلى الحقيقة

التي يريد اليهود والغرب ان يسلب شرف بناء الاهرمات من المصريين وذلك هي النظرية الفضائية وهي عن مخلوقات فضائية غرة مصر فقط لاغير وبنة الاهرامات وخلعت ولامن شاف ولا من درى لذلك ذهبت إلى أهرمات الجيزة وأهرامات سقارة ودهشور اكثر من ١٥- زيارة وبذلك دارسة الهرم من الخارج ومن الداخل وعندى ثلاث نظريات اعتقد انهم الاقرب لمعرفة كيف تم بناء تلك الاهرمات العظيمة وبالأخص هرم خوفو الكبير اذن لابد من الاعتراف بعقبات ومشاكل في غاية الاهمية لمعرفة كيف تم بناء الهرم - ١ -

لقد دراسة أحجار الهرم من الخارج ولاحظت انا اكبر الأحجار التى لا يمكن رفعها بالإمكانات الموجودة في هذا الوقت موجودة في المصاطب الثمانية الأولى فقط وهي بأوزان من ٣٠ طن إلى ٣ طن اما باقى الأحجار فمن الممكن رفعها لأنها اقل من ٥ / ١ طن - ٢ - داخل الهرم فلمشكله اكبر فيوجد أحجار وكتل من الجرانيت تزن من ٥ طن إلى ٥٠ طن ولايمكن رفعها من الخارج - ٣ - كتل الجرانيت اتيا من اسوان عن طريق نهر النيل اذن لايمكن جلب تلك الكتل الضخمة على سفن لعدم وجود اوناش اذن لايمكن رفع تلك الكتل على سفن ولا بد من حل بديل.

٤ - لابد من رفع كتل الجرانيت من اسفل الهضبة إلى اعلى الهضبة
بأرتفاع لا يقل عن ٣٠ متر ولذلك تم البناء بعدة مراحل - المرحلة - ١ -
تمت دراسة ورسم كل حائط وحجر سيتم بناء داخل الهرم من غرف
الدفن والانتقف + الممرات والتابوت الملكي وكل أحجار وحوائط الجرانيت
وابعاد واحجام وطول وعرض واوزان هذه الأحجار + تفاصيل أحجار
الهرم من الخارج والداخل بداية البناء تم قطع كل أحجار الهرم من
هضبة الهرم وليس من مكان اخر وانا متأكد من ذلك ماعدا حجر
الجرانيت فقد اتا من مكان اخر وليكن أسوان المرحلة رقم ٢ تم تكليف ا
لمهندسين والعمال وهم اكثر من ٣٠٠٠ عامل بقطع تلك الأحجار من
هضبة الهرم وللعلم اكبر الأحجار هي في المصاطب الثمانية الأولى وهي
تزن من ٣٠ طن الى ٣ طن واعني بالمصطبة كل سطر يتكون منه الهرم
وكان عدد العمال في موقع الهرم ١٠٠٠ عامل لجلب الأحجار
الضخمة لبناء الثمان مصاطب الأولى هذا بخلاف عمال قطع الأحجار
وبعد ذلك سيتم قطع وجلب أحجار صغيرة الحجم والوزن وهي اقل من
٢ طن لتكملت بناء الهرم بعد الانتهاء من المصاطب الثمان الأولى وقد
تم إرسال المهندسين والعمال إلى أسوان ومعهم رسومات بكل أحجار
الجرانيت وحوائط غرفة الدفن التي ستقطع + التابوت لقطعها وإرسالها
معا أول فيضان للنيل إلى هضبة الهرم - المرحلة - ٣ - بعد تهذيب
المكان الذي سيتم بناء الهرم عليها وذلك بقطع الأحجار الموجودة مكان

الهرم للنسفاة منها في بناء بعض المصاطب الأولى وبعض أحجار المعبد الجنائزى وهى أضخم وأثقل الأحجار على الإطلاق اقصد في هرم خوفو فقط ومن المستحيل جلبها من مكان بعيد وتم قطع هذه الأحجار من تبة الهرم وذلك من اعلى إلى اسفل وكذلك قطع اول مصطبه في الهرم وهى بارتفاع ٦٠ سم وصل جرانيت اسوان معا فيضان النيل اسفل هضبة الهرم للعلم لايمكن تحميل أو تفريغ كتل الجرانيت الضخمة تلك داخل سفن ولكن تم الاستعانه بعوامات من الشجر وذلك لسهولة انزلاق كتل الجرانيت عليها وتم رفع تلك الأحجار وهى من الجرانيت إلى أعلى الهضبة اذن كيف تم رفع كتل الجرانيت الضخمة وتزن من ٥٠ طن إلى ٥٠ طن أو أكثر من أسفل الهضبة إلى أعلاها بارتفاع لا يقل عن ٣٠ متر

النظرية الأولى

وهى باختصار شديد لقد تم انشاء هويس مثل هويس القناطر على سطح النيل اما هويس هضبة الهرم فهوا رائسى من اسفل سطح الوادى إلى اعلى هضبة الهرم من الطرف الشرقى للهضبة لقد تم حفر بئر مربع من اعلى الهضبة إلى مستوا سطح الوادى وتم حفر نفق من اسفل البئر إلى سطح الوادى يوجد رسم لهذه العملية وذلك عندما يأتى الفيضان يتم دخول العوامة وهى تحمل كتلة الجرانيت من النفق إلى اسفل البئر وتما

تركيب عدد ٢ بوابة الأولى لحجز المياه داخل النفق من الداخل والثانية لدخول العوامات محملة بلجرانيت داخل النفق وكانت مصنوعة من خشب قوى جدا وكانت لهم زراعتان يوحمل عليهما ثقل من الأحجار لفتح وقفل البوابة وهذه البوابات تعمل رائسى وتبعد البوابة عن الاخرة مسافة حجم العوامة التى ستدخل النفق وهى تحمل الجرانيت ويتم دخول العوامة وهى تحمل كتلة الجرانيت داخل النفق إلى اسفل البئر وهذا البئر سيكون بعرض وطول العوامة للعلم بمقاس العوامه واحد في الطول والعرض لكل كتل الجرانيت وسيتم نحت مدرجات من اعلى الهضبة إلى منسوب المياه وذلك من طرف الهضبة وسيتم نحت في كل مدرج حوض يسع ليكن ٢متر مربع من المياه ويتم تركيب على كل مدرج شادوف وبذلك سيتم رفع المياه بلشادوف الاول إلى الحوض الاول والشادوف الثانى سيرفع المياه إلى الحوض الثانى وهاكذاحتى اخر حوض وسيتم توصيل مياه الحوض الاخيرالى داخل البئر وحفر قناة بعرض العوامة لتوصيل الجرانيت والمياه إلى مكان بناء الهرم وعندما يملئ البئر بالمياه ستطفو العوامة ومعها كتلة الجرانيت إلى اعلى البئر ثم تسحب كتلت الجرانيت إلى ارضية الهرم وتسحب العوامة الفارغة خارج القناة.

البوابة الثانية من داخل النفق مخصصة لمنع رجوع المياه من البئر إلى النفق ثم تفتح البوابة الأولى فقط في اتجاه الوادى ويتم دخول العوامة التالية محملة بكتلة الجرانيت وتقل البوابة الأولى مرة ثانية ثم تفتح

البوابة الثانية من الداخل وبذلك ترتفع العوامة محملة بكتلة الجرانيت إلى مستوى المياه في أعلى البئر وهنا سيفقد النفق فقط كمية من المياه عند فتح البوابة الأولى ولذلك سيتم تكملة مياه البئر من خلال الشواذيف ومن خلال هذا التصور سترفع كتل الجرانيت من أسفل الوادي إلى أعلى هضبة الهرم بسهولة ويسر وذلك هو عمل الهويس فهل تم ذلك اعتقد هذا ولكن لنتأكد لابد من العثور على الهاويس أو البئر على طرف الهضبة ملحوظة لو لم تكن الشواذيف هي التي رفعت المياه فمن أين أتت بمياه لشرب آلاف العمال ومياه لبناء هذه الصرح العظيم ملحوظة لو لم تكن نظرية الهاويس مقنعه فسيتم ردم طريق من أسفل الوادي إلى أعلى الهضبة بطول لا يقل عن واحد كيلو متر وارتفاع من صفر إلى ٣٠ متر لسحب كتل الجرانيت فوقه وأنا أشك في ذلك.

النظرية الثانية

بداية البناء تم ادخال كل الجرانيت + جميع الأحجار + الحوائط + أحجار الممرات + التابوت + الانتقف وكل شيء سيتم بناء داخل الهرم ويكون وزنه أكثر من ٢ طن قبل البناء داخل أرضية الهرم وكررها من داخل الهرم قبل البناء وبذلك سترفع هذه الكمية من داخل الهرم وليس من الخارج كما يعتقد يوجد رسم لتلك العملية واليكم الطريقة سيتم بناء أول مصطبة من الداخل إلى الخارج وهي من الأحجار الضخمة التي تزن

أكثر من ٣٠ طن وهي بارتفاع ١٥٠ سم ثم يقوم العمال برفع كتل الجرانيت من داخل الهرم فوق المصطبة الأولى بهذه الطريقة ستكون الأحجار مخزنة داخل الهرم على نفس الأشجار المستديرة التي دخلت بها أو الدرافيل كما تسمى ثم يرفع جانب واحد من كتلة الجرانيت بواسطة أشجار قوية متراسه وذلك برفع أحجار بوزن واحد طن لكل حجر على طرف الأشجار بواسطة الشادوف الذي ستروا قصته فيما بعد وبذلك يتم رفع ثلث وزن الحجر ثم يتم إدخال أحجار المصطبة مكان الفراغ وسط كتلت الجرانيت وبذلك ترفع الكتلة من الجها الآخر عن طريق شادوف آخر وهكذا ترفع جميع الأحجار بهذه الشكل فوق لمصطبة الأولى يوجد رسم لتلك العملية ثم يتم بناء المصطبة الثانية وترفع الأحجار والجرانيت والتابوت على المصطبة الثانية ثم يتم بناء المصطبة الثالثة ويتم رفع الأحجار كلها بنفس الطريقة هذا للجرانيت داخل الهرم يوجد رسم لهذه الطريقة إذا كيف ترفع أحجار المصاطب الثمان الأولى أحجار المصاطب التي تزن من ٣٠ طن إلى ٥ أطنان لا ترفع بل يتم سحبها من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية بناء الهرم فوق فروع أشجار مستديرة وأسفلها عوارض من الخشب القوي وذلك برفع طريق من الرمال من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية الهرم يوجد رسم لتلك العملية وهذه نظرية آخر لقد قامو مهندسين المشروع باستغلال هضبة الهرم احسن استغلال وانا اعتقد ان هضبة الهرم كانت أعلا بكثير من الان وذلك في حدود

١٥ متر أو أكثر رسم رقم - ١ - وقاموا باختيار مكان منخفض لبناء الهرم عليها وتم قطع بعض أحجار المصاطب الثمان الأولى من تبة الهرم نفسه وبعد ذلك تم قطع باقي الأحجار من الهضبة من أعلى إلى أسفل وتم ردم طريق من أعلا إلى أسفل مستوا أرضية الهرم وتم سحب أحجار المصطبة الأولى وتم تعلية الطريق مرة أخرى إلى مستوا المصطبة الثانية ثم يتم سحب أحجار المصطبة الثانية ثم يتم ردم الطريق وتسحب أحجار المصطبة التي تليها إلى أن تصل المصاطب إلى ٨ مصاطب وهي بارتفاع لا يزيد عن ٩ أمتار وبهذا تكون الأحجار الكبيرة تم سحبها من أعلى الهضبة إلى أسفل أرضية الهرم وهذا أسهل بكثير للعمال وبذلك كلما ارتفع الهرم انخفض ارتفاع الهضبة ولو نظرنا إلى الهرم الثاني لوجدنا من الجها الغربية والشمالية للهرم تبة مرتفعة تم قطعها لبناء الهرم الثاني منها وهذا يؤكد أن الهضبة كانت مرتفعة في هذا الزمن وعندى سوال لماذا لم يتم بناء أهرامات الجيزة معا باقى اهرامات مصر في الجنوب عند سقارة أو دهشور مع الاباء والاجداد لسبب بسيط وهو ان هذه المناطق كانت فقيرة في أحجار البناء وانا ذهبت إلى هناك أكثر من مرة وهى فعلى فقيرة في احجار البناء وربما تم جلب بعض الأحجار من مناطق بعيدة ولذلك ومعا مطلب الملك خوفو بان يكون هذه الهرم أضخم وأكثر ارتفاع لذلك تم اختيار هضبة الجيزة لارتفاع هضبتها وبدليل ان خفرع ومنقرع تم بناء اهراماتهم في هذه

المنطقة لوفرة الأحجار بها سر بناء أحجار الهرم الضخمة هو نزول الأحجار وليس الصعود كما كان يعتقد يوجد امام الهرم الثانى من الجهة الشمالية للهرم - طريقة تقطيع الأحجار الضخمة وذلك بحفر ممرات بعرض ٦٠ سم بارتفاع لا يقل عن ٦ امتار وطول وعرض الكتلة المطلوبة وذلك من طرف الهضبة وكان يتم فصل الكتلة من الاسفل بملئ الممر الخلفى فقط للكتلة بكمية من الجير الحى + المياه وغلق الممر من الاعلى والاجناب بلاحجار بذلك يتفاعل الجير ويتمدد ويتم فصل الكتلة من الاسفل وذلك بمساعدة الشادوف ايضا يوجد رسم لهذه الطريقة فيتم بذلك سحب وبناء الأحجار وهذا في اعتقادي الشخصي وهنا يبدأ سر بناء الهرم الكبير السر هو الشادوف.

النظرية الثالثة

كلنا نعلم انا الشادوف من اهم الالات عند الفلاح المصرى القديم وكانت هذه الالة ترفع المياه من مستوى منخفض إلى مستوى مرتفع ولكن شادوف الهرم اكبروا قوا من شادوف الرى وقد صنعة شادوف بنفسى للتجربة وتم رفع ثقل بوزن ١٥٠٠ كيلو بثقل من الخلف يزن ٧٠٠ كيلو فقط ولذلك قاموا مهندسون المشروع بصناعة لا يقل عن ٢٠٠ شادوف ولكن بعارضة افقيه بطول ٥ امتار وعارضة رائسيه بطول ٢متر وتم جلب هذه الاشجار القوية من جنوب مصر أو من مكان اخر

وفكرة الشادوف استوحيت من الفيلم الوثائقي عن الخشب الذي لا يطفوا وهو ومن القوه لحمل ثقل وزن ٦ اطنان وتم تركيب ثلثي العارضة الافقيه إلى الخلف والثلث إلى الامام فوق العارضة الرئيسيه وتم تركيب مصطح من الخشب القوي بطول ١٥٠ سم وعرض ١٠٠ سم خلف العارضة الافقيه لتحمل الثقل المضاد الذي يتكون من ١٥ إلى ٢٠ حجر زن الواحد ٥٠ كيلو جرام وبهذا الثقل خلف الشادوف يستطيع الشادوف حمل حجر وزن من ٥٠٠ كيلو إلى ٢ طن ويوجد رسم يوضح شكل الشادوف وكيف يعمل تم تركيب هذه الشواذيف على واجهتان الهرم الشمالي والغربية فقط لانا في هذه الاتجاهات كانت تقطع أحجار البناء وذلك لسهولة جر الأحجار بعد سحب أحجار المصاطب الثمان الأولى جميع الأحجار بعد هذا الارتفاع اقل من ٢ طن واغلبية الأحجار تزن من ٥٠٠ كيلو إلى ١٥٠٠ كيلو وبذلك تم تركيب الشواذيف وتكون المسا فة بين الشادوف والشادوف الذي يعلوه هي ١٠٠ سم فقط وبذلك يتم تناول الأحجار من الشادوف إلى الاخر بسهولة انن كيف يعمل الشادوف عند احكام الحجر في العارضة الامامية من الشادوف يقوم العمال بتحميل الأحجار الصغيرة التي تزن ٥٠ كيلو جرام على المسطح الخشبي خلف الشادوف على حسب ما يحتاج من احجار الثقل وبذلك يرتفع الحجر لمسافة ١ متر وهذا هو المطلوب وسيقوم الشادوف الذي اعلاه برفع الحجر إلى الشادوف الذي يليه وهاكذة تتم عمليات البناء وتم تركيب سقالة من

جميع الاتجاهات وبدون السقالة لن يبنّا هرم ولا منزل من طابقين تم تركيب كتلة من الخشب بعرض وطول حجر البناء على طرف المصطبة في مكان تداول الشادوف للاحجار لئسناد الحجر المتداول وتسببت كتلة الخشب مع السقالة رسم رقم ٤ ملحوظة كيف لباد كانت سلة غذاء العالم القديم وليست عندها غابات لصناعة الشادوف وصناعة السقالة مهما كانت حجمها تم تركيب السقالة في نفس وقت تركيب الشواذيف وذلك لما لها من فواد كثيرة اول هام حماية العمال ثاني هام نحتاج ال مصطح من الخشب القوى اسفل كل ثقل شادوف ويكون لا يقل طولة عن ٢٠٠ سم ويكون عرضة ١٥٠ سم يكون طرفة على مصطبة الهرم والطرف الاخر على السقالة وذلك لحمل الثقل عليه وفي نفس الوقت يكون داعما للعمال وذلك في كل مرة يتم رفع حجر إلى المصطبة الاعلى لابد للعمال بتفريغ أحجار الثقل وعندما يتم حمل الحجر الذي يليه لابد على العمال رفع أحجار الثقل على الشادوف ولا يمكن نحت ورسم واجهة الهرم بدون السقالة وتم نحت الواجه من نفس حجر البناء وهذه نظريه اخرا وسأشرحه لك لو نظرتم إلى اول حجر في المصطبة الأولى وهو بارتفاع ١٥٠ سم- ستجدونه منحوت بزاوية إلى الداخل وبذلك سيتم تركيب الحجر الذي يليه عند اول النحت في الحجر اسفله ولكن لن يتم نحت اى حجر بعد ذلك ولكن ستبنى المصاطب مثل درج السلم كما نراها الان ولكن سيتم نحت زواية الهرم الاربع فقط وبذلك يكون تم عمل

أربع أوتار ليتم التحكم في أبعاد وزاوية الهرم ومن الممكن عمل أربع أوتار في منتصف واجهات الهرم أما نحت باقى درجات الهرم فذلك بعد اتمام البناء وسيكون النحت من الأعلى إلى الأسفل معنا هذه ان الواجهة النهائية للهرم قد تم نحتها من حجر الهرم نفسه ولم يتم تركيب أحجار خارجية كما يعتقد والدليل بقاء الواجهه سليمة لأكثر من ٢٠٠٠ عام.

والدليل الآخر على هذا هو هرم سنفرو الأول بدهشور فواجهة الهرم منحوتة من نفس حجر البناء وهوا الهرم الوحيد المحتفظ بلواجها سليمة وذلك لعدة اسباب يوجد رسم يوضح ذلك وسبب زوال واجهت هرم خوفو كلها هو سقوط لا يقل عن ٤ أحجار من داخل الهرم إلى الخارج من جميع الاتجاهات وذلك بسبب زلزال قوى ولذلك سقط اول حجر تم النحت فيه وبذلك تكون السقالة لاغنا عنها ولا يمكن رسم وتجميل الهرم بعد تكملة البناء بدون السقالة وكان كل ارتفاع للهرم يتم فك شادوف من الاجناب ويتم تركيبه في المستوى الأعلى وكانت توجد حاويات لرفع مونة البناء وفخار لرفع المياة اما داخل الهرم فكان رفع الجرانيت مستمر وكانت الأحجار والجرانيت تبنا في أماكنها وكانت تبنا الممرات والغرف وبلتالى كانت كتل الجرانيت في تناقص مستمر وكانت غرفة الدفن الملكية يوجد بها أربع فتحات ولكن بزاوية قد حددها الكهنة وعلماء الفلك عند الفرعون واليكم طريقة وصول هذه الفتحات إلى خارج الهرم

بدقة متناهي عندما وصلوا بالبناء إلى حجرة الدفن الملكية تم رفع حواط
الغرفة وتم اسنادها ببناء مصطبة جديدة من الخارج وتم اسناد الغرفة من
الداخل بشدا خشبية قوية جدا وتم ادخال التابوت الملكي وايضا ادخال
غطا التابوت داخل الغرفة وتم تركيب في كل فتحة عرق خشب بزاوية
تم تحديدها من قبل الكهنة وعلماء فرعون وتم بناء مصطبة اخرة وايضا
رفع كتل الجرانيت الباقية وبناء مصطبة أخرى وعندما يعترض الحجر
عرق الخشب من خارج الغرفة كانا ينحت الحجر وينحت الحجر الذى
فوقه وهكذا ويتم شد العرق إلى الامام في كل ارتفاع للمصاطب
وعندما وصل البناء إلى اعلى الغرفة تم تركيب السقف وهكذا بارتفاع
المصاطب تم خروج العروق الاربع خارج الهرم بكل دقة واخيرا تم
تركيب اخر قطع الجرانيت العملاقة لحماية غرفة الدفن من ثقل الأحجار
من فوقها وكانت وظيفة قطع الجرانيت الضخمة أعلى الغرف الصغيرة
فوق غرفة الدفن هي توزيع الحمل على الاجناب وبذلك تسارعة وتيرة
البناء بعد نهاية تركيب آخر قطع الجرانيت الضخمة وبعد الانتهاء من
نحت الواجه تم رسم الواجه لقد قامو فنانون الدولة برسم الملك وهو يقدم
القرابين إلى الاله وكان الرسم ملون بطول الهرم وعرضه في وجهات
الهرم الاربع تم بناء الهرم الاكبر في مدة لاتزيد عن ١٥ عام طوال اشهر
السنة وليس في اوقات الفيضان فقط وذلك لوجود كتل الجرانيت داخل

الهرم من البدايه وسيكون الاحتياج للفيضان لمياه الشرب فقط تم بناء
الهرم بثلاثة عوامل:

١. العقل المصرى اقصد المصرى القديم عندما كان يتاح له فرصة
التفكير والابداع.

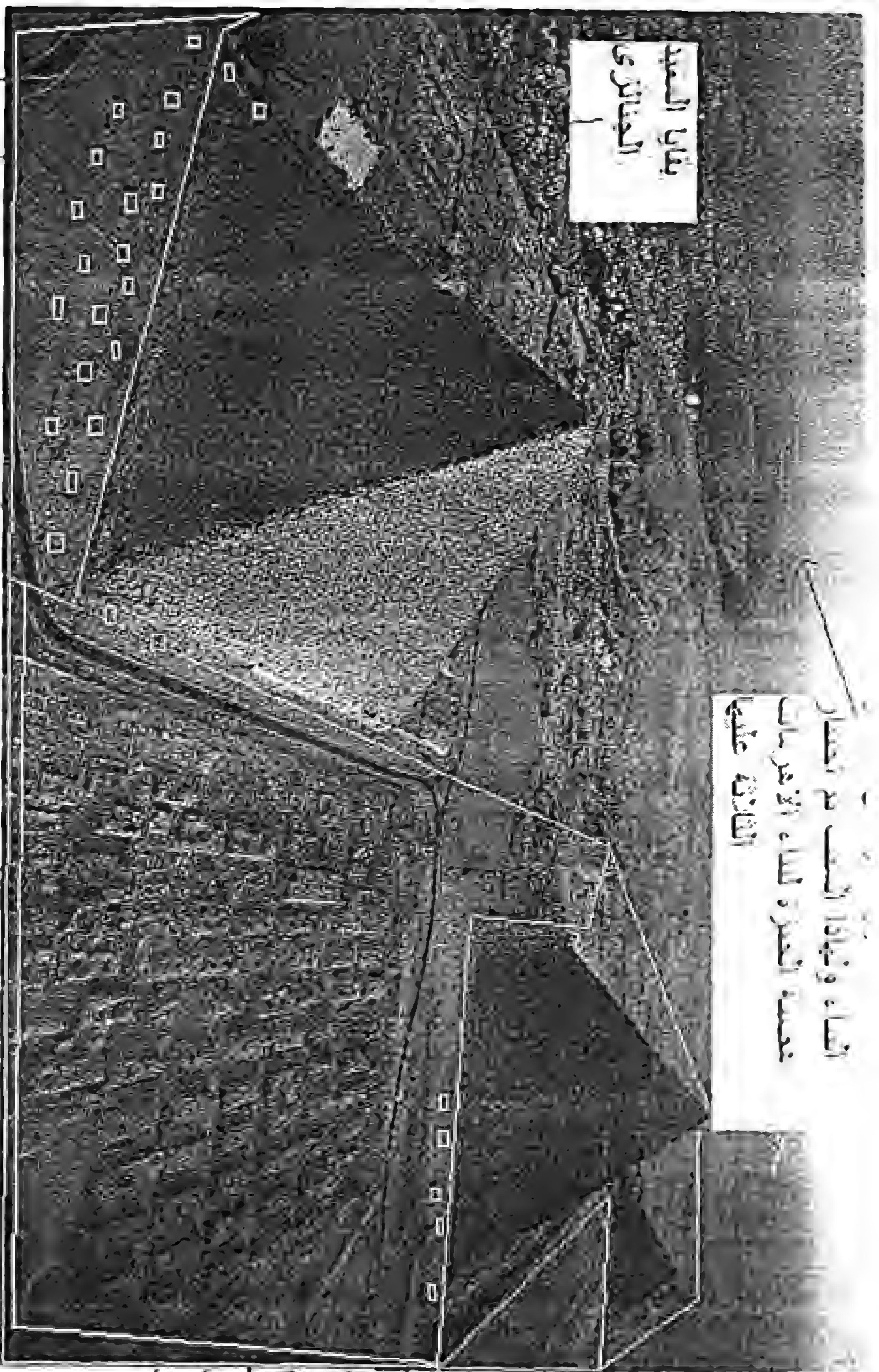
٢. النحت وهى الحرفة الاكثر رواجاً في عصر بناء الاهرام.

٣. الشادوف وهو سر بناء الهرم.

هذه النظرية مسجلة للاستفسارات: ٠١١٥٥٨٩٥٩٦

معا تحيات مقدم نظرية بناء الهرم الاكبر

عادل عبيد حسن



بقايا السعيد
الجبالي

النساء ونبدأ السيف ثم نصل
نعمه العذرة للنساء الزهرسات
الثالثة عليها

أمر قطع من
الإحجار المدام
مردم خلع

طابه النعمه
الآن عرت
وتمان مرد
خلع

تلك النعمه
ملك ٦٠٠ عام
داخل الحفوف
النعماء وكانت
مطعمه في حدود
١٠٠ متر أو أكثر

الآن في محيط في الهرم هذا الأكبر والأقل السهم يشير إلى أون وأكر مصطبه
وهدمه تداخل وهذا دليل على بحث الأوانه من تلك حصر النساء
في جميع الاتجاهات

موقع سد نهر

سد الإسفانة من أنبى أنسوحود مكال
أنهر م هي بناء أون مصطنة وهي الأكبر والأفنى في أرصبة أنهر م وأنصا قطع
أحجار أشعد أنصانرى وسببم نفل الأحجار سافه أنصار فنة

نقطة الترسع رقم

1

هضبة الهرم سد 5000
عام

فحص

هضبة الهرم الآن

موقع ماء انجيرة

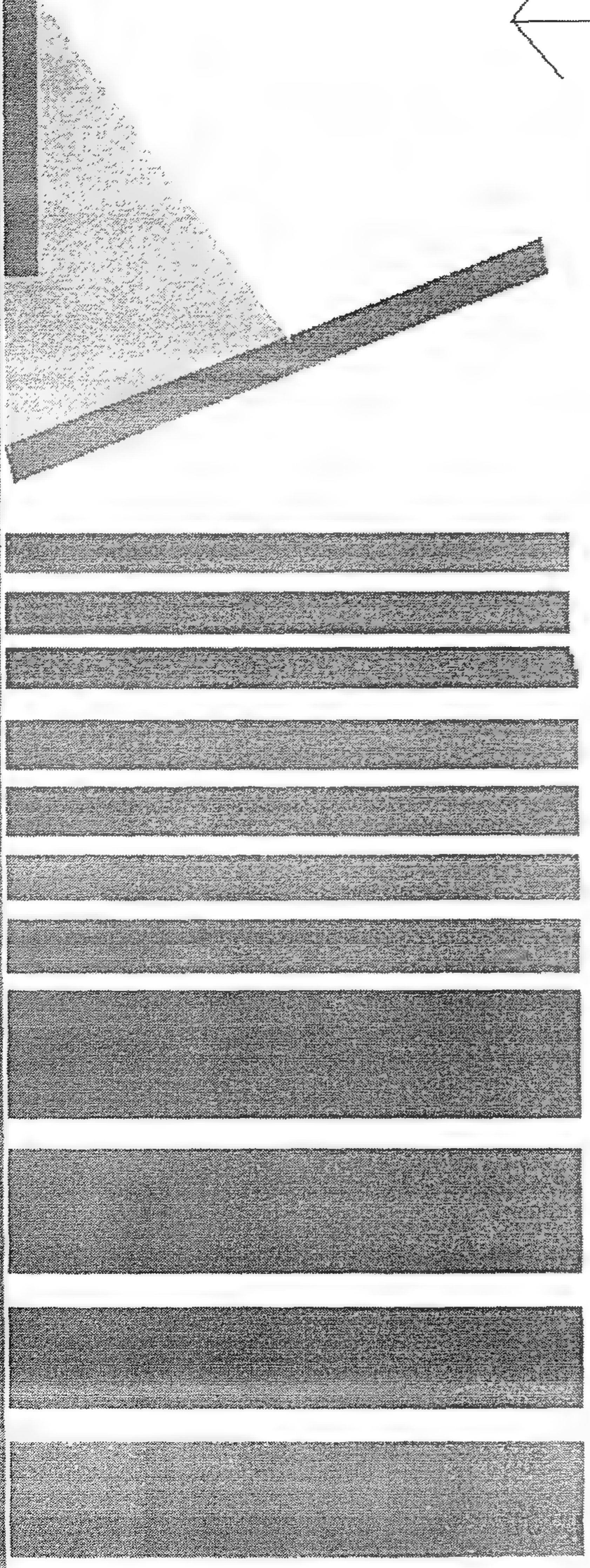


قطع وتر ضيق اولي

المسا طرج درعي

بارقناغ 70 سم في

ارضية الصر



نهر د حوقو وسنبر سداه اوئي
المصاطف بن مكان الهرم نفسه

فعمان النين كان
بعض الى بعضه
الهرم فتم انشاء
هوس نرفع كل
الحر انبت ون
عمل مدرجات وبركس سداه
وحت احواض نرفع اسداه الى

الهرم وبنو صنف
السداه الى مكان
سداه الهرم

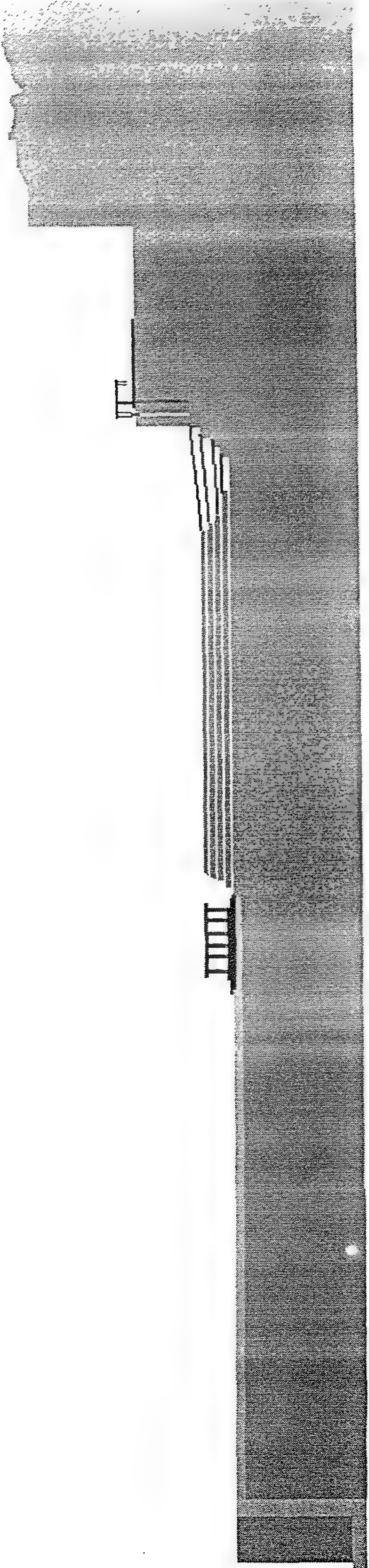
مضبة الهرم منذ
5000 عام

قبة مكان سداه الهرم

مضبة الهرم الآن



الهيكلية وبنو بناء
الهيكلية منها



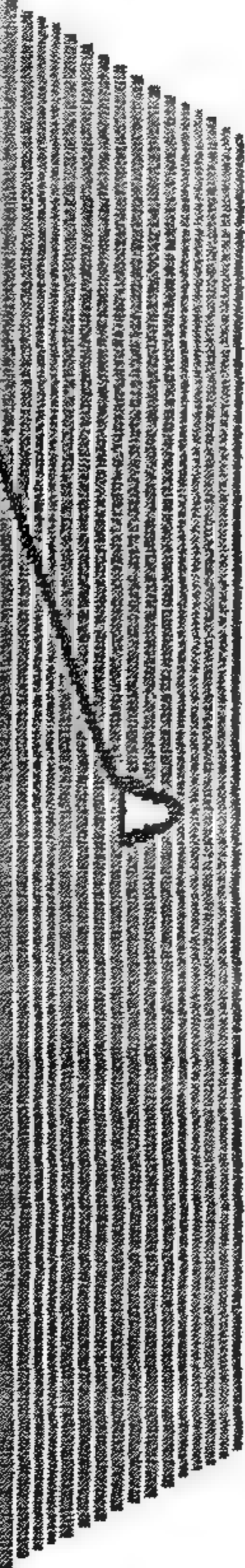
شهرم خوفو العظيم

نهر نضاعة معقون و عورق ٠٠٠٠ بحسري لأكبر

الإعشمة في قطع الأحجار من الإعشمة

أبو سن وأحوال
رفع البناء التي
اعلى الإعشمة

أحمد الحناوري

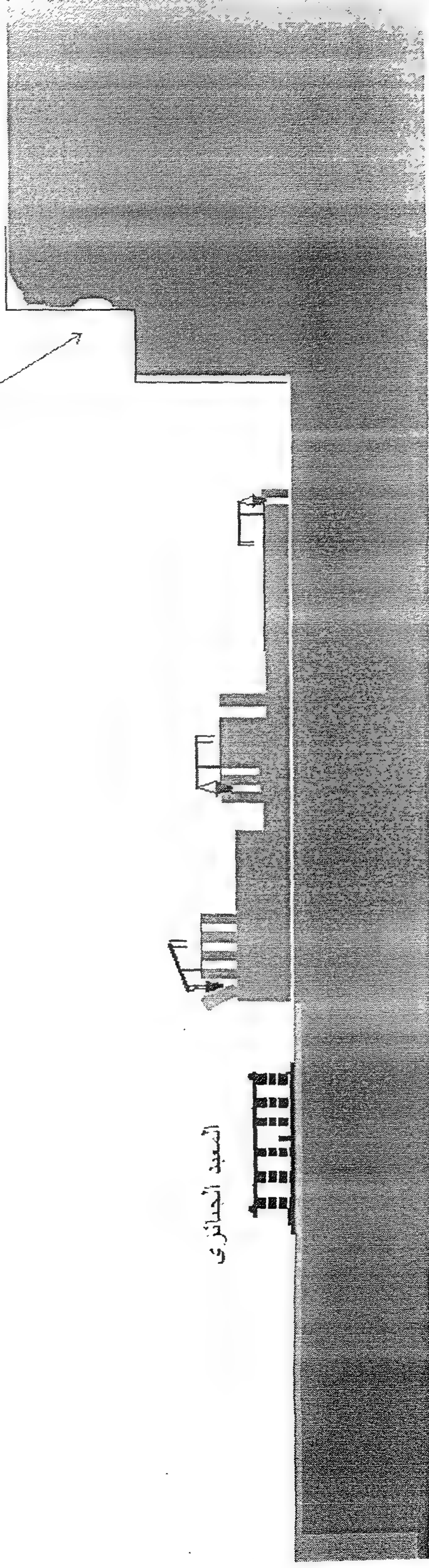


حرم حوقو الكبير

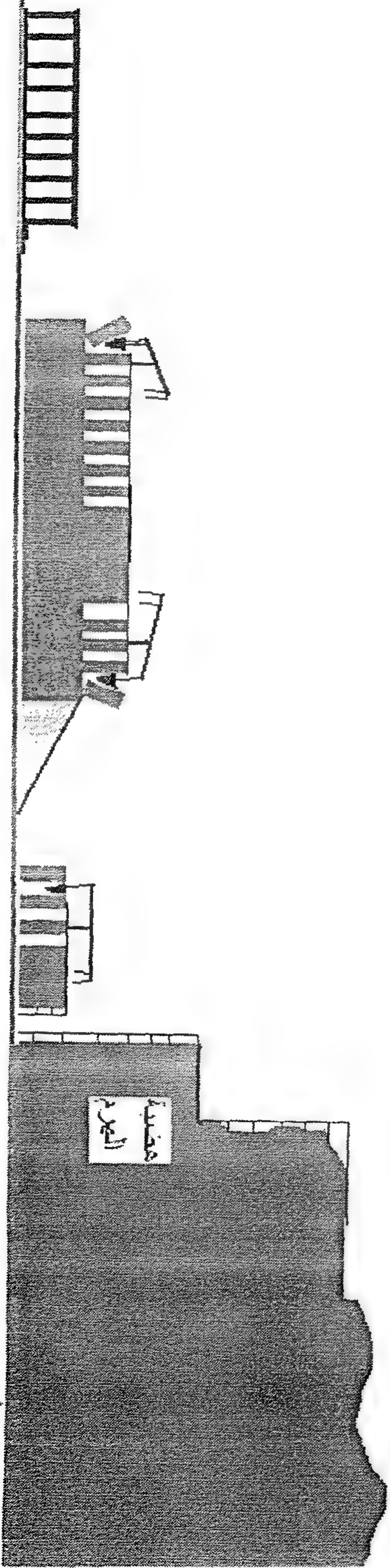
نقطة هبوط المصعد بناء الهرم معها

قطع الأحجار من مكان الهرم لنشاء اول مصطبة في
الهرم وهي
الأكبر.

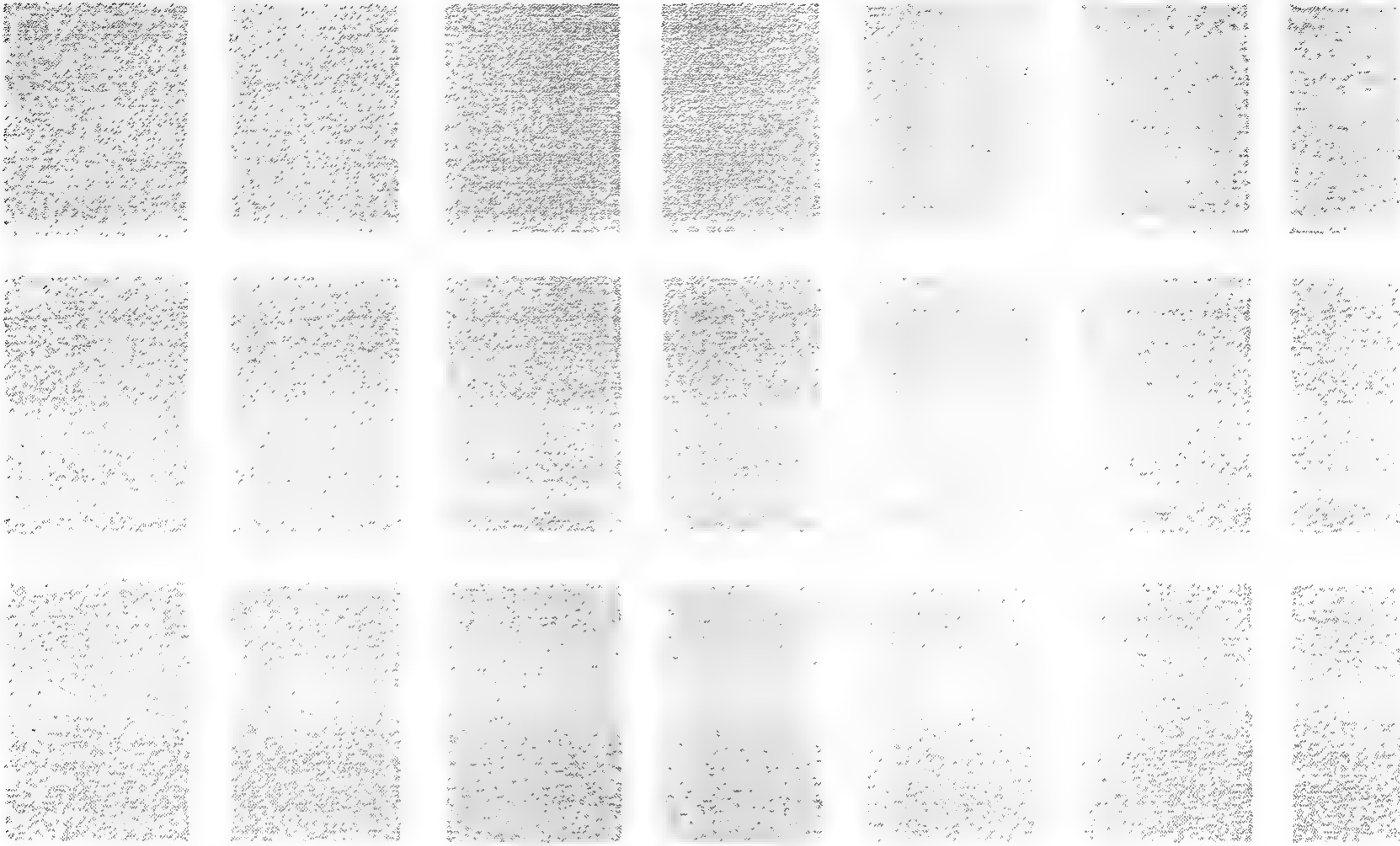
المسجد الجبائري



مكان بناء الهرم لم الاستفاده من الحجاره
 صماء او من معطفه في الهرم وبناء السعد
 وداثك تقرب المسافه سويسا وبعادنا لايسكن
 حلف لك الاحجار من مكان بعد

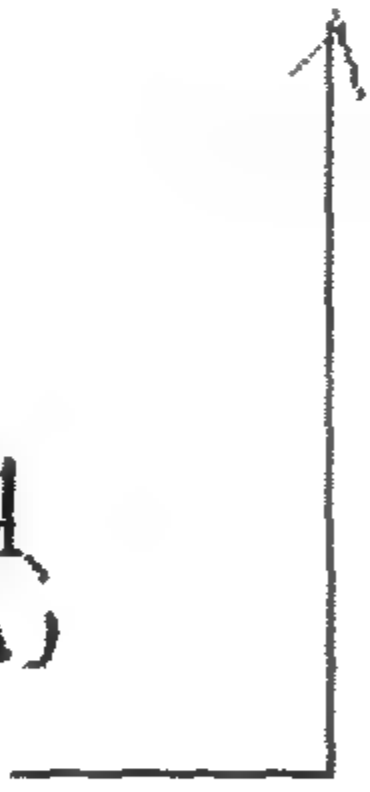


الان
حصبة الهرم

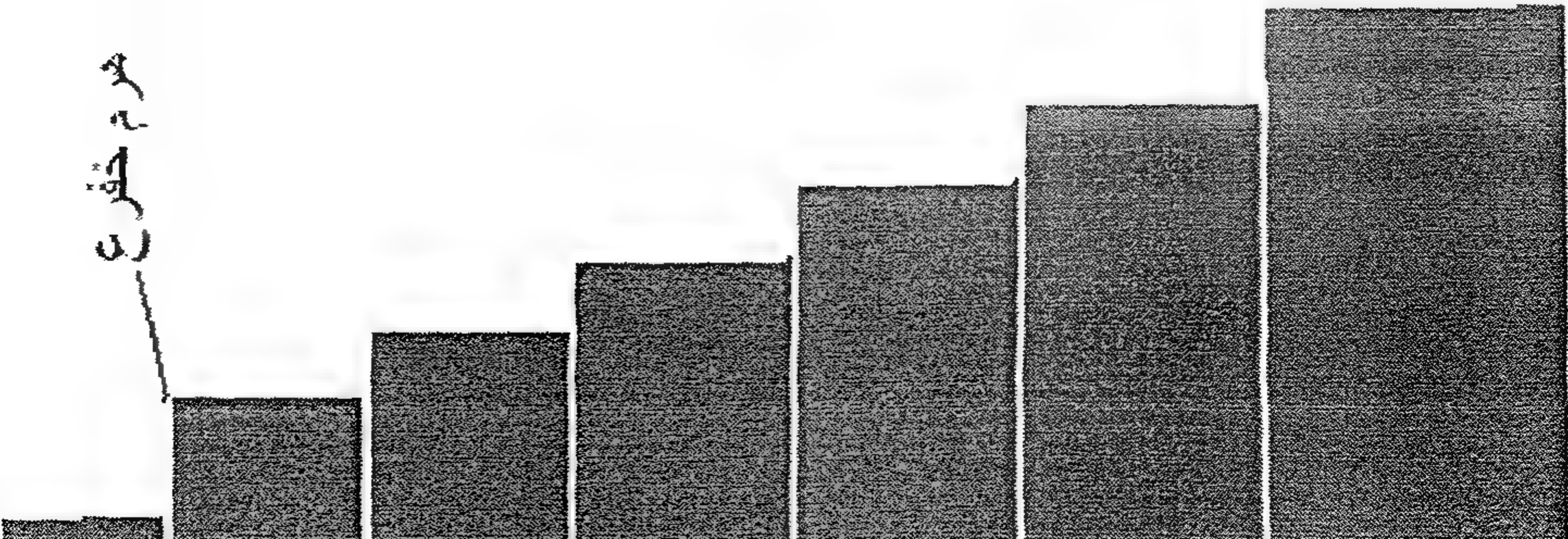


انار قطع الاحجار امام هرم

خفرع



هرم خفرع



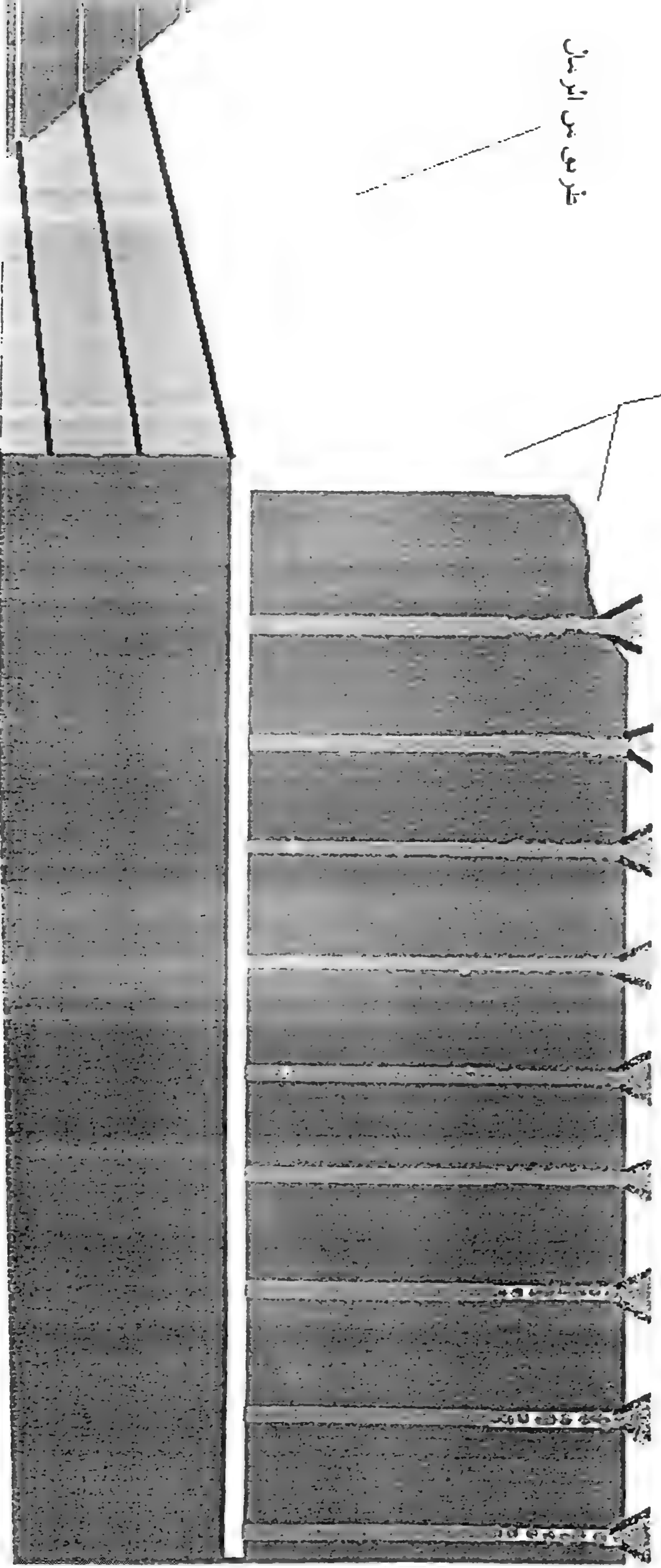
الاحجار انغنا انى سوتنج من انحصه
نحصه من ٨ نحصه انوى فى

انبرج

سوى انبرج فى انكف
انحرده تعرض 60
سب ودى لتكلى انحصه
فقط وداى الاحجار
سوتنج اسفل انبرج

يتم قطع احجار البرج من اعلى النضيه الى الاسفل نسي سر حنون
وعرض حجم كتلة الحجر المراد قطعه تما يضائف احجار انحر انى
ويتم صب الماء ويتم اغلاق الاحفاب بالاحجار وبعد ذالك
يتفاعل الحبر مع الماء ويستمد وبذلك يتم فصل الكتلة من الاسفل تما
يتم قطعه بالاحجام المطلوبه ويتم نقله من اعلى الى اسفل انشاء

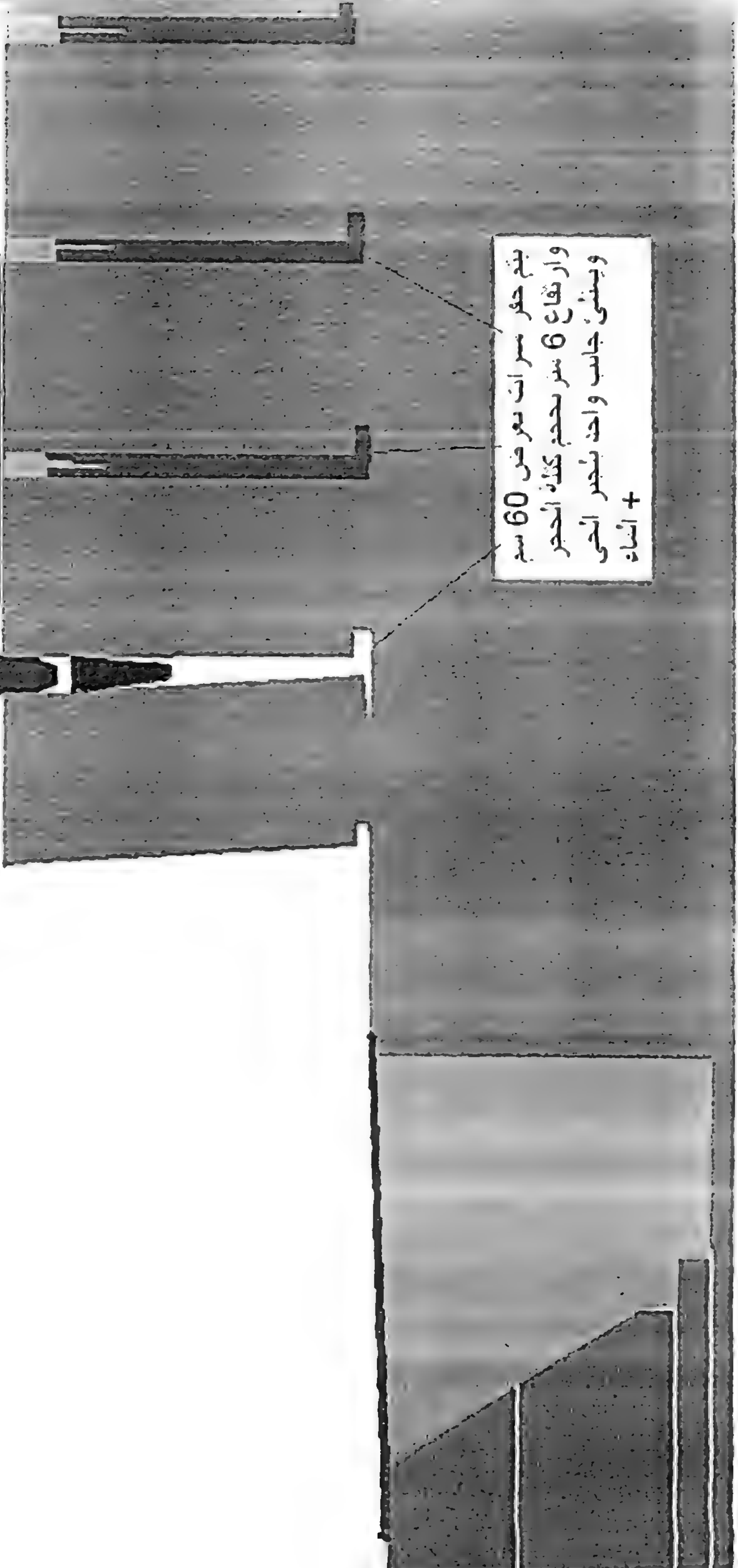
نظرى من الزمان



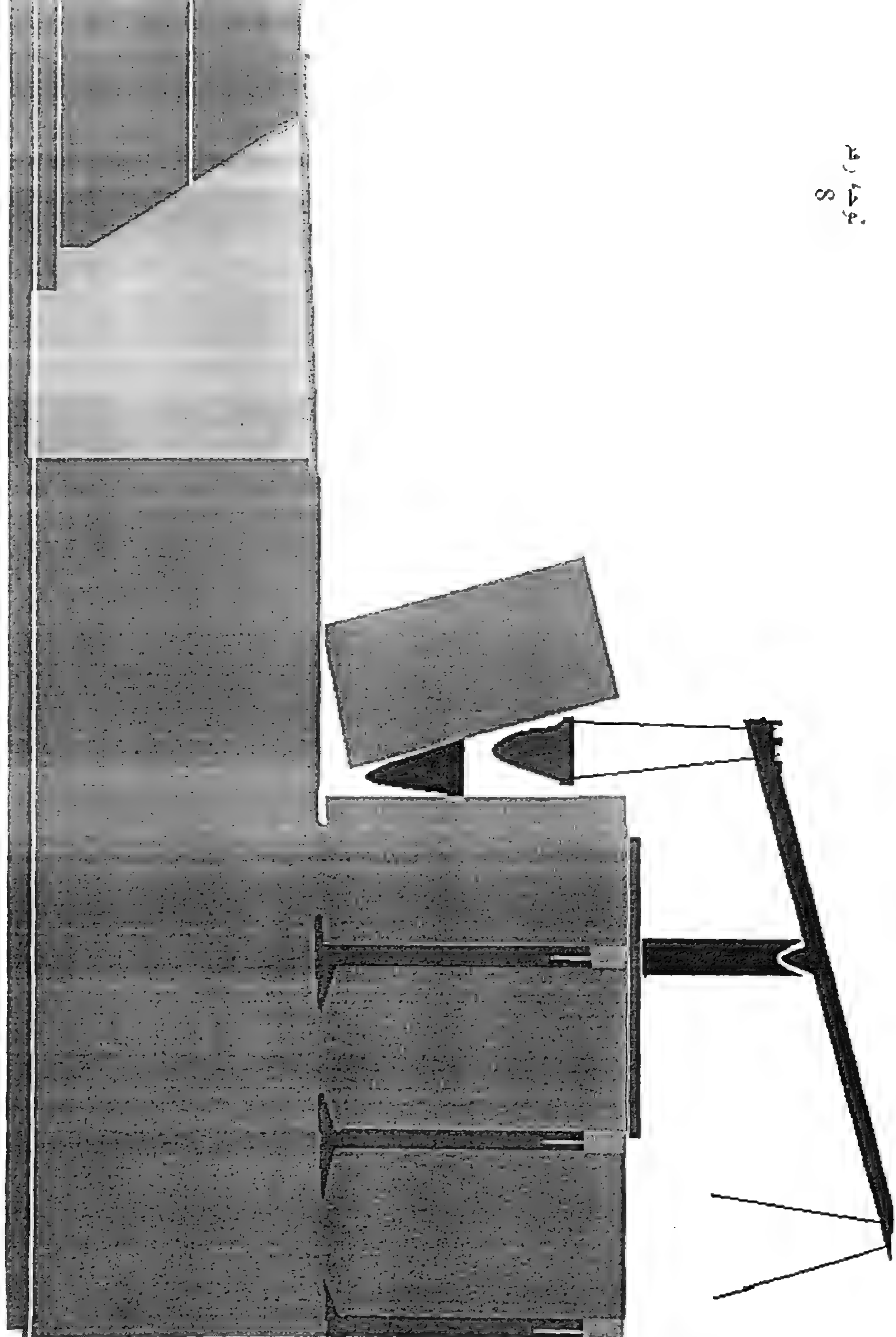
مسئله ورس واحد تنس
كله من نخر قس

مناويف تساعده في فصل كليه
الحجر

بلغ حجر مسرات تعرض 60 سم
وارتفاع 6 متر بحجم كليه الحجر
ويستل جانب واحد بطول الحى
+ البناء



2148



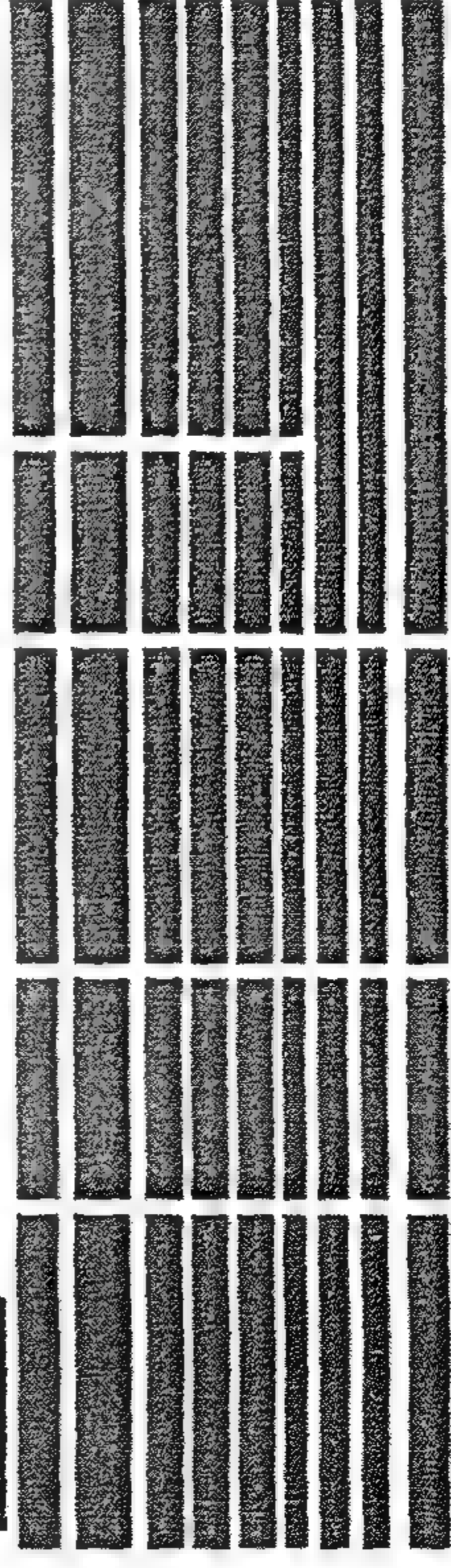
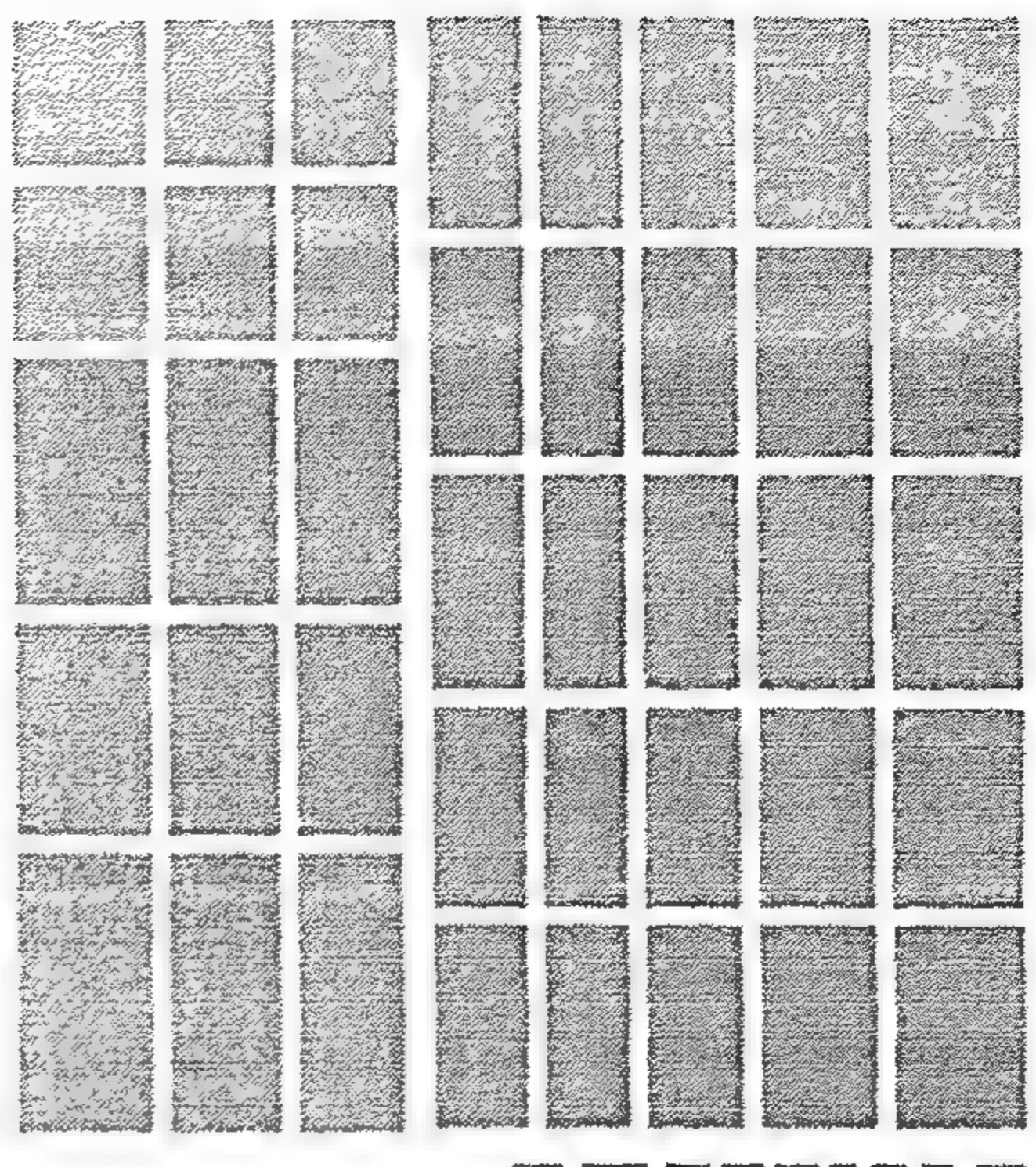
من فضلكم الإخبار بخاصة الزواري في
بابه من أغني البشعة وبناتك سطر
الإخبار من أغني في سطر

كانت النجسة وف داء أنهر دم اعل نما عنه الآن فم احصار مكان متحصن لداء أنهر دم الأول ضيها
ودائك دم قطع ابحار المساطف 8 الأوله وهي الأكر والأقل من اعل النجسه أي اسفل
ار صده انشاء وذلك بر دم طرفي من اعل الي اسفل ودائك كل ارفع أنهر دم طافئه انفاص النجسه
وعندما يصل الداء الي المصطفه 8 سم ازائه الطرقي

نوحه أنر سم رفم

سبر السهم التي تحول كل الاحجار
والحر است و التالوت وكن سي سديم بناء داخل
الهرم التي داخل ار صده الهرم قبل عتده
النساء وسديم رفع الاحجار معا بناء انصافطيب
وذلك معي كل مصطفية سديم بناها سديم رفع
الاحجار وبذلك تكون الاحجار بنم رفعها من
الداخل وليس من الخارج

بنم حفر قضا من اعلى الهويس التي مكان
النساء لجلب العوامات وهي تحمل
الحر است وسديم الاسفاده من النساء داخل
القناة لنهاية بناء الهرم



محتوي حقه من
النمو ادمه للقلل المساه
الى التجاوس

جواناها من
المسح الحفر
الحفر الحفر

فحصان النمل

عدد 2 بوابه من الحف الحفر الحفر
التجاوس

محررة اعلى سطح
البحففة لتوصيل
المعاد الى موقع
نقاء الحفر

موريس سحارة لمساه
لرفع ككل الحفر التفت
الى اعلا حفرة
الحفر

حفرة
الحفر

محرره على
النفسه فيو صطل
النفسه التي فيو
مناه النور

النور
محصه

النور
التي اعلا محصه
محرره على
النفسه فيو صطل

محرره 2 بواله من النفسه فيو صطل
النور

فيضان النور

محرره على
النفسه فيو صطل
النفسه التي فيو

محرره على
النفسه فيو صطل
النفسه التي فيو

محمود حه من
المو افس لفر المساه
الى النوايه من

محمود حه من
المو افس لفر
الى النوايه من

فصلان الفل

عدد 2 نوايه من الحف لفر المساه
النوايه من

محيرة على سطح
البحر لفر فصل
المساه الى موقع
نوايه النيرم

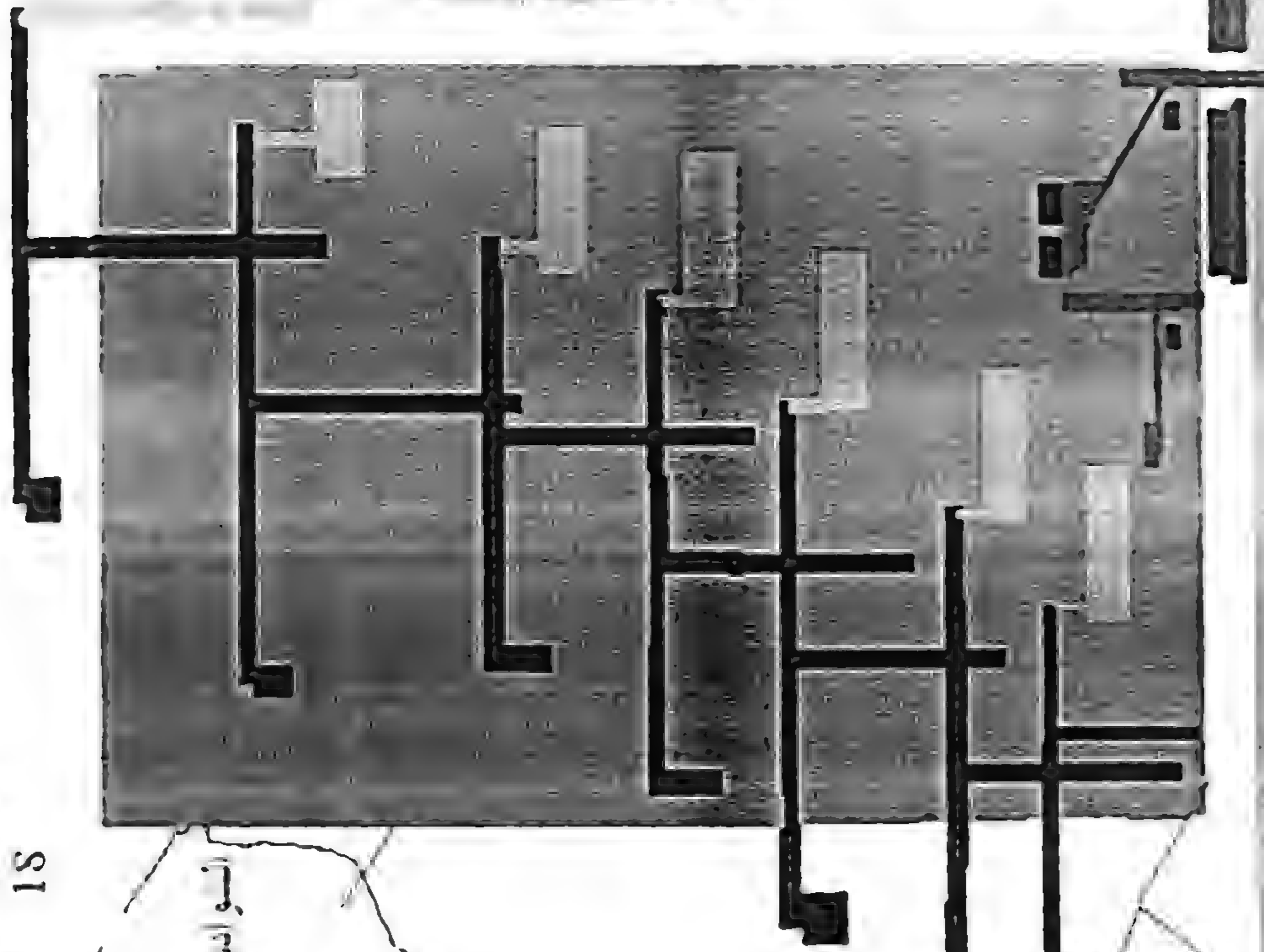
هو ليس بعتلاء لفساه
لر فح كل الحرافف
الى اعلا حصده
النيرم

حصده
النيرم

٣٠٠٠ من المستند في رفع قفل الخزائن
من أسفل الخزانة إلى أعلى القفص



عند 2 بوابة من القفص فخر السيار
تحتوي



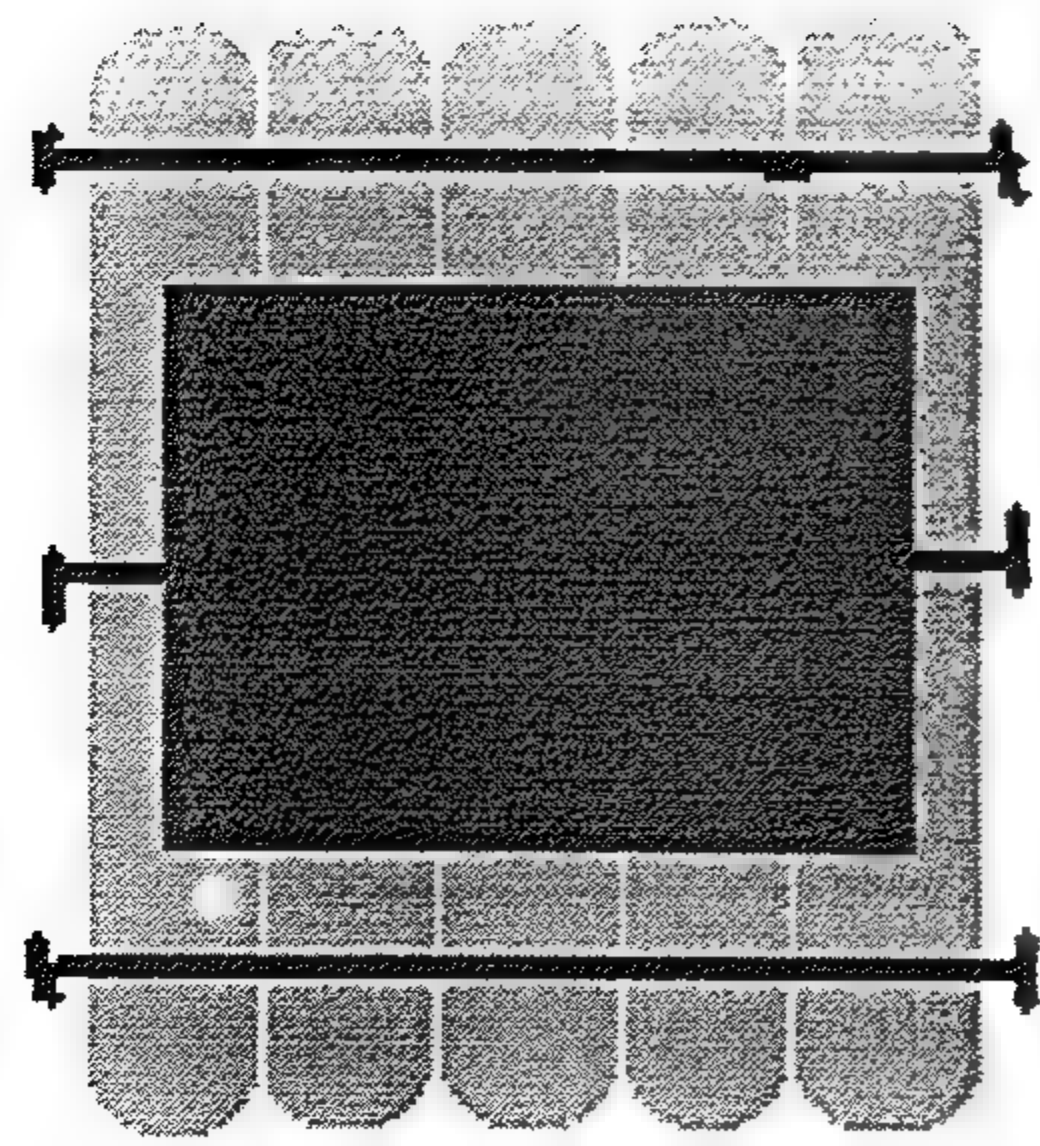
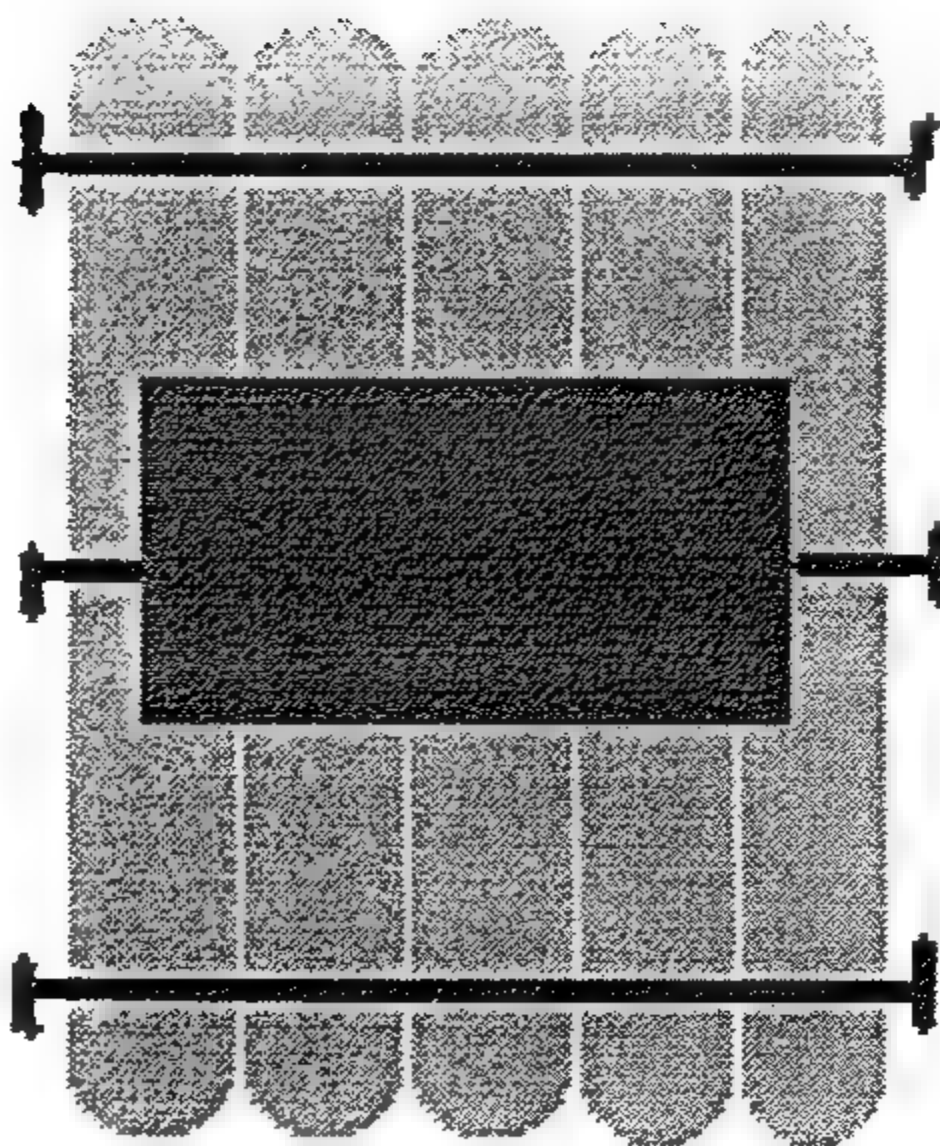
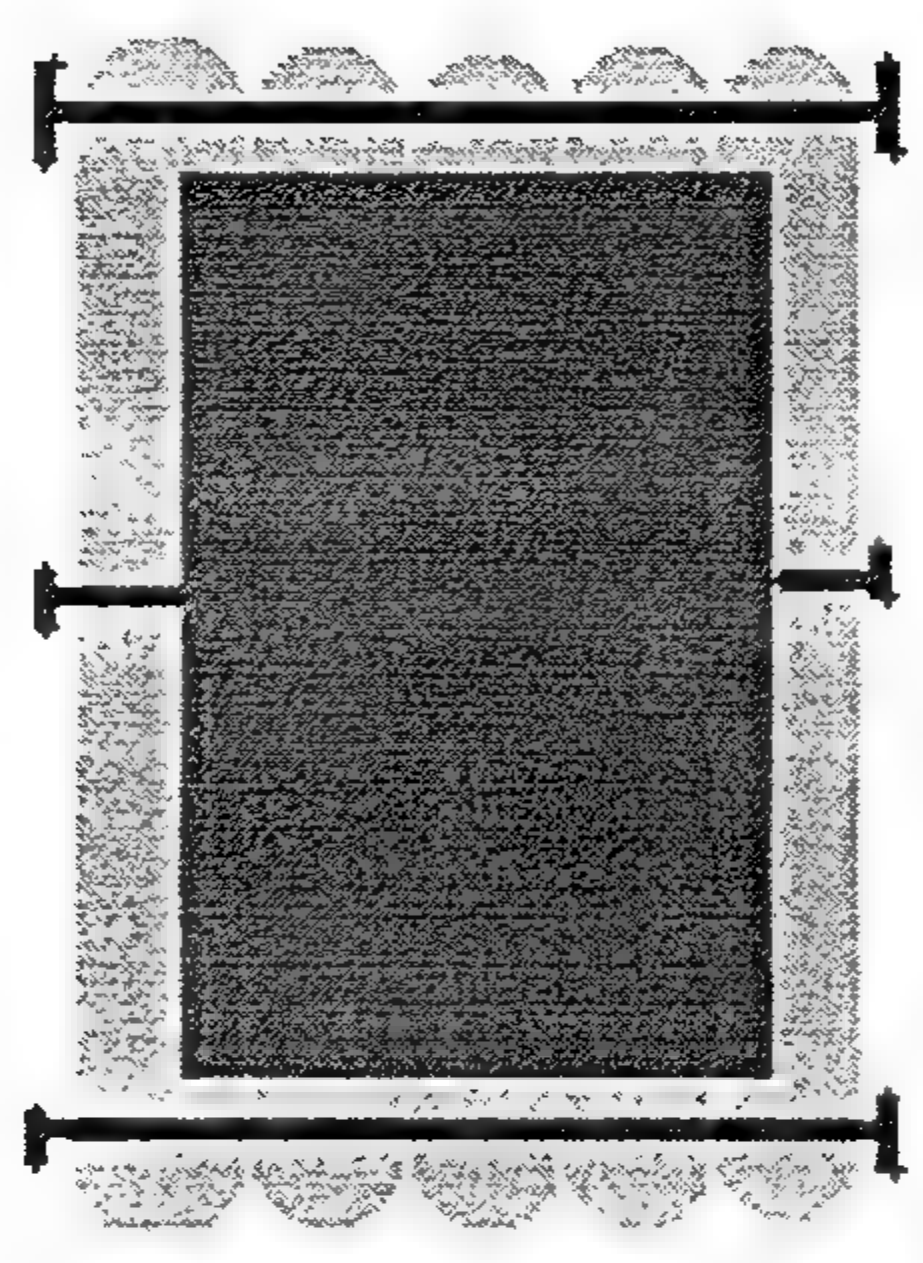
قفسان القفل

مخبره على سطح
القفسه فوق سطح السيار
التي فيها وسر

خزانة من
البنية
البنية

حر انفس اسوان محمدين عني
عو امان من الشحر و دانك
مسيو نه حنطه و نقر نعه

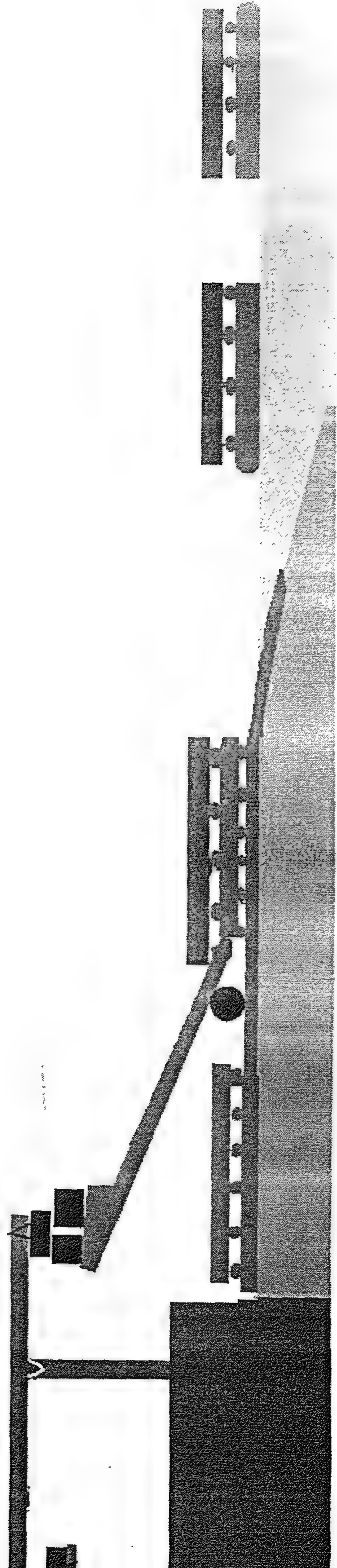
الصل
ص



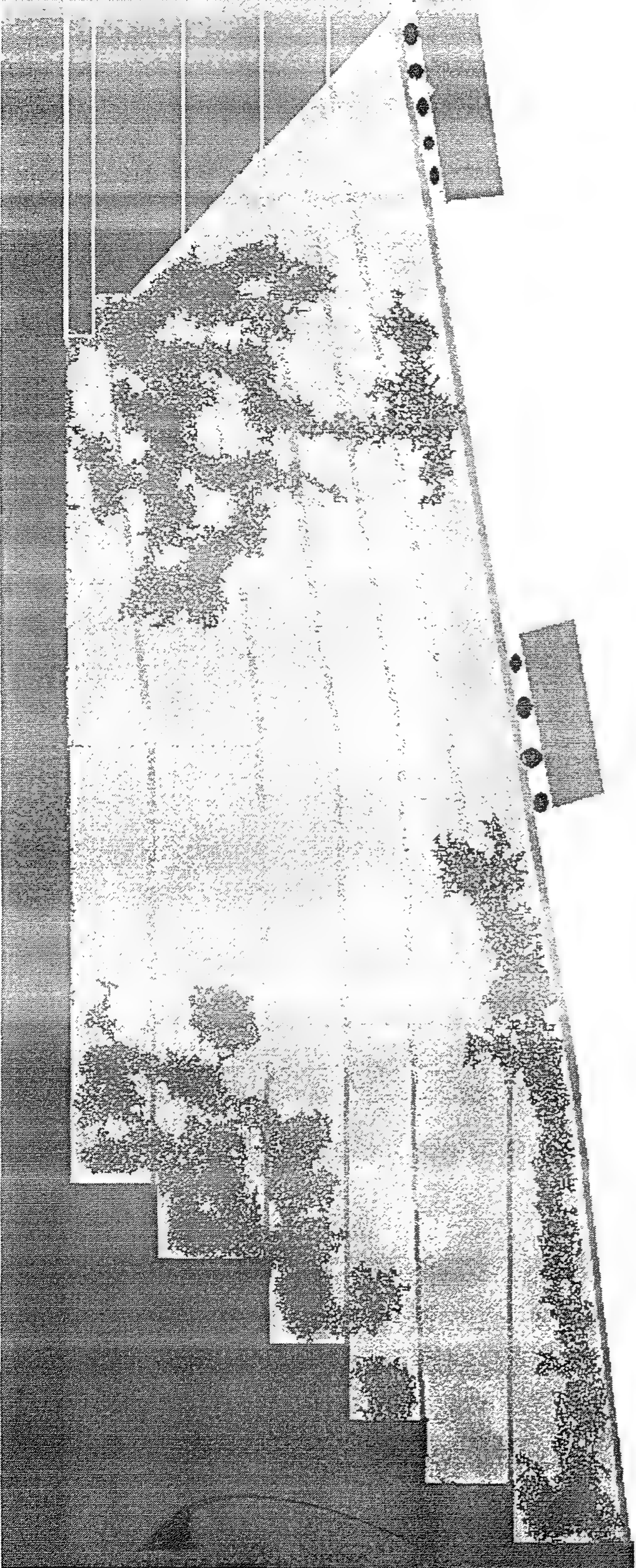
محل خزان الحرس من السور ومنه حصل الكثرة من الشر على العوائق ماسر
وذلك سماعة السادة الضا
وذلك تحسونه دفع الكثرة على العوائق وهي في الشاء

أحجار برر طس

أحجار التفل وز
٥٥ كيلو



کتاب از طاع شعرد طائفه الحفاح
سجده



أحجار التفل حطب

السادوف وهي بوزن ٥٠

كنو لكل حجر

13

أحجار بناء الهرم بعد المصطبة

8 والتي سيتم رفعه من حائل

السدوف لأزيد وزنه عن طن و

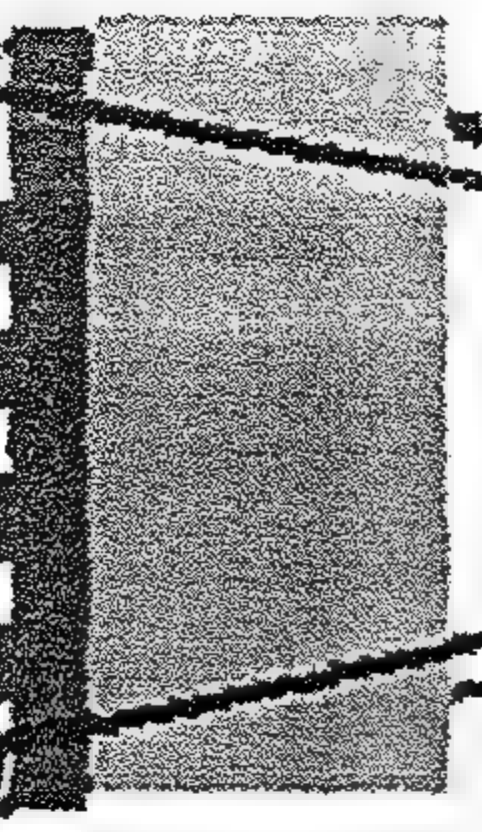
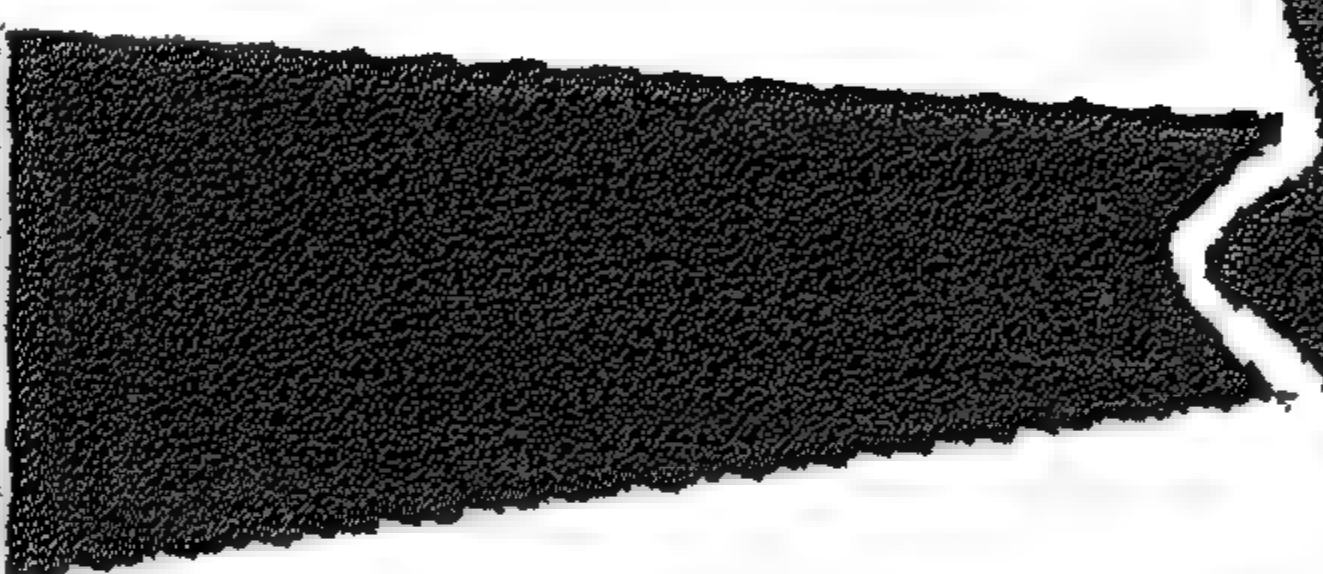
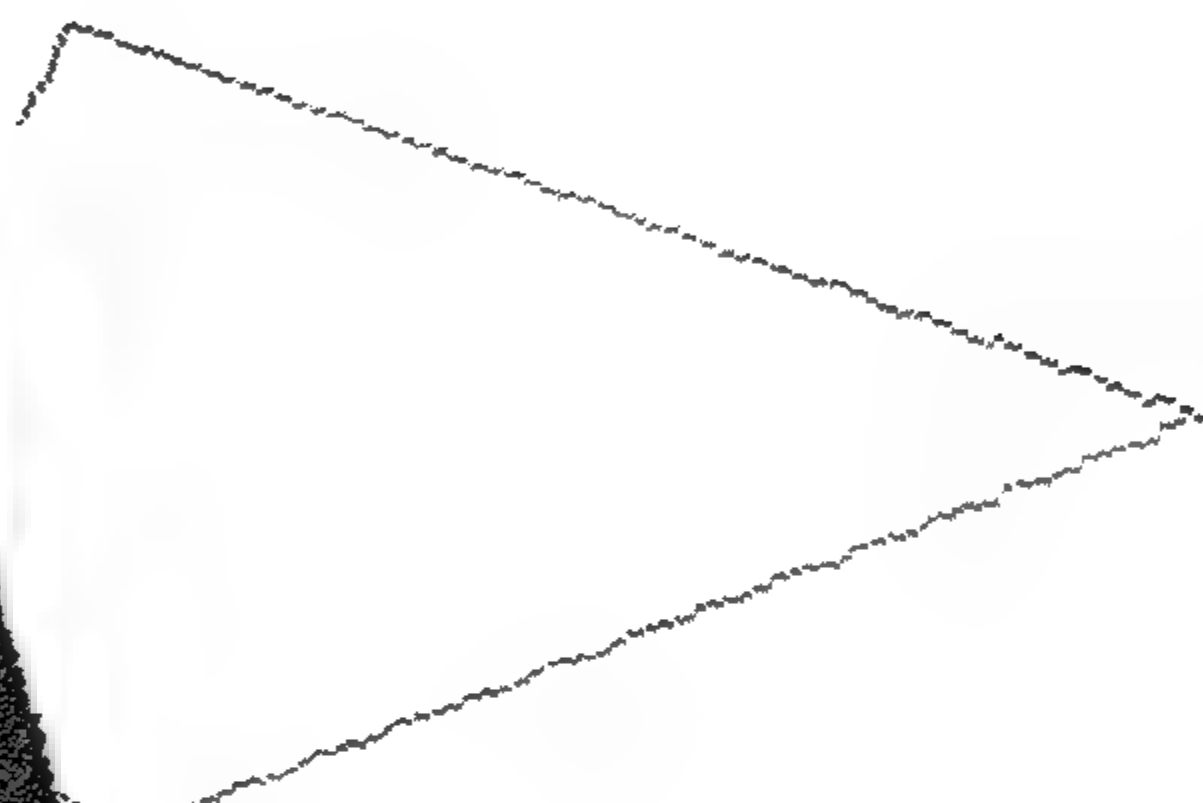
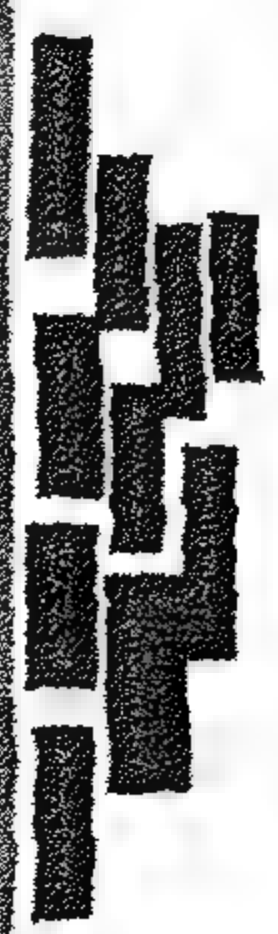
نصف الطن

بعد الانتهاء من بناء المصاطب 8
الأولى وهي الأكبر بسم بر كس السفاء
و التسواديف لتكسب بناء الهرم بأحجار الخ
من طن ونصف وستتم سحب ر واما الهرم
الأربع فقط مع كل مصطبة فناء وذاك لتتحكم
في البناء

المساقط أو أنة المرفوع التي تم استحداثه في تدارون
احجار المداة بعد التصفية 8

لوحة المرفوع
14

احجار النفق شبه المصنوعة على
الحامل الحصى و دالت المرفوع حفر
البناء



السَّاعِدَةُ فِي رَفْعِ كُلِّ أَضْرَافٍ دَاخِلِ الْهَرَمِ

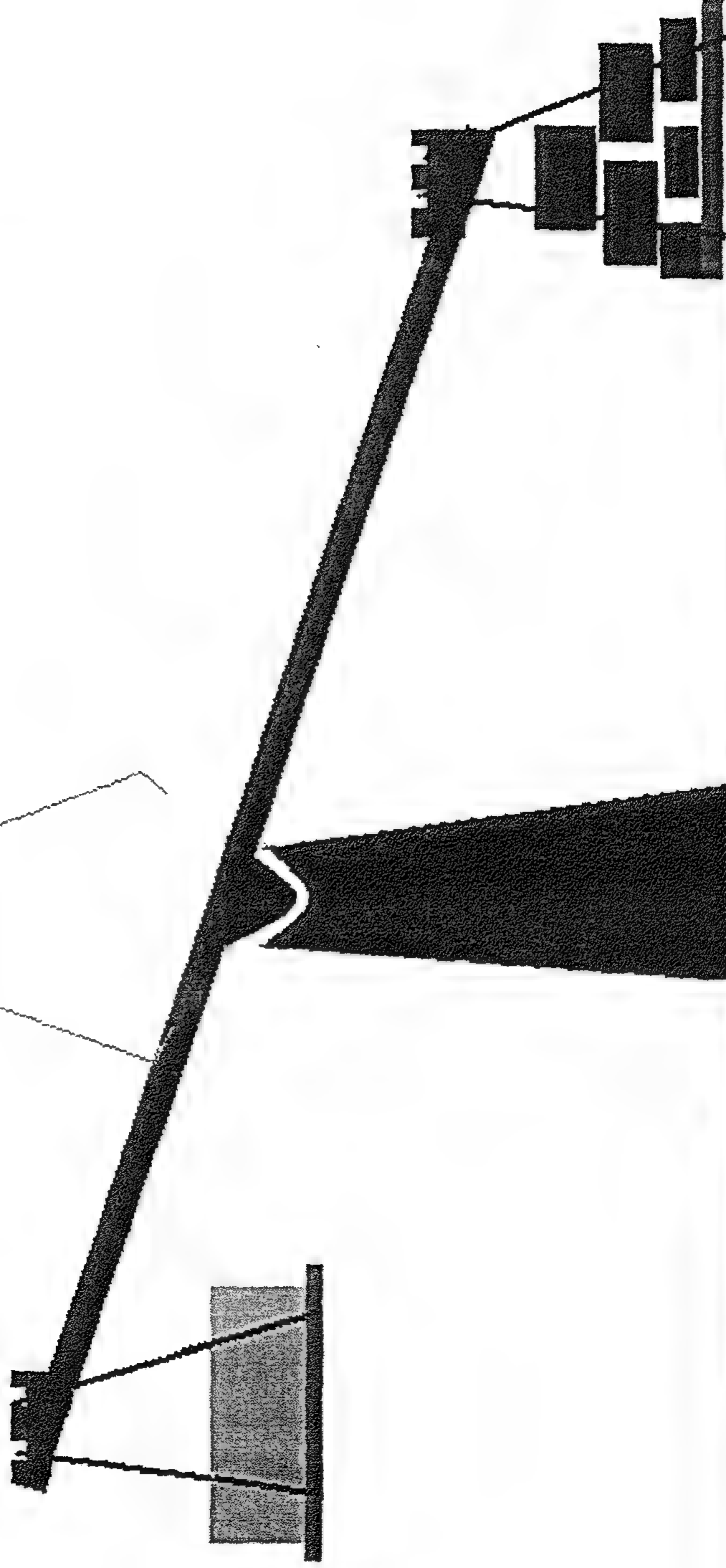
1 رَفْعُ السَّاعِدَةِ فِي رَفْعِ كُلِّ أَضْرَافٍ دَاخِلِ الْهَرَمِ

2 السَّاعِدَةُ فِي رَفْعِ كُلِّ أَضْرَافٍ دَاخِلِ الْهَرَمِ

3 السَّاعِدَةُ فِي رَفْعِ كُلِّ أَضْرَافٍ دَاخِلِ الْهَرَمِ

4 مَدَاوِنُ الْأَحْجَارِ بَعْدَ الْبَصَاطِطِ 8

الْأَوَّلَى تُكْمَلُ بِسَاءِ الْهَرَمِ



سَم رَم و سَاء اَحْجَار
الْمَصَانِف اِسْفَن كُن
اَلْجَر اَلْم حَانِزَه

كَل اَلْجَر اَلْم
اَلْمَاء زَفْعَا دَاخِل
اَلْجَر

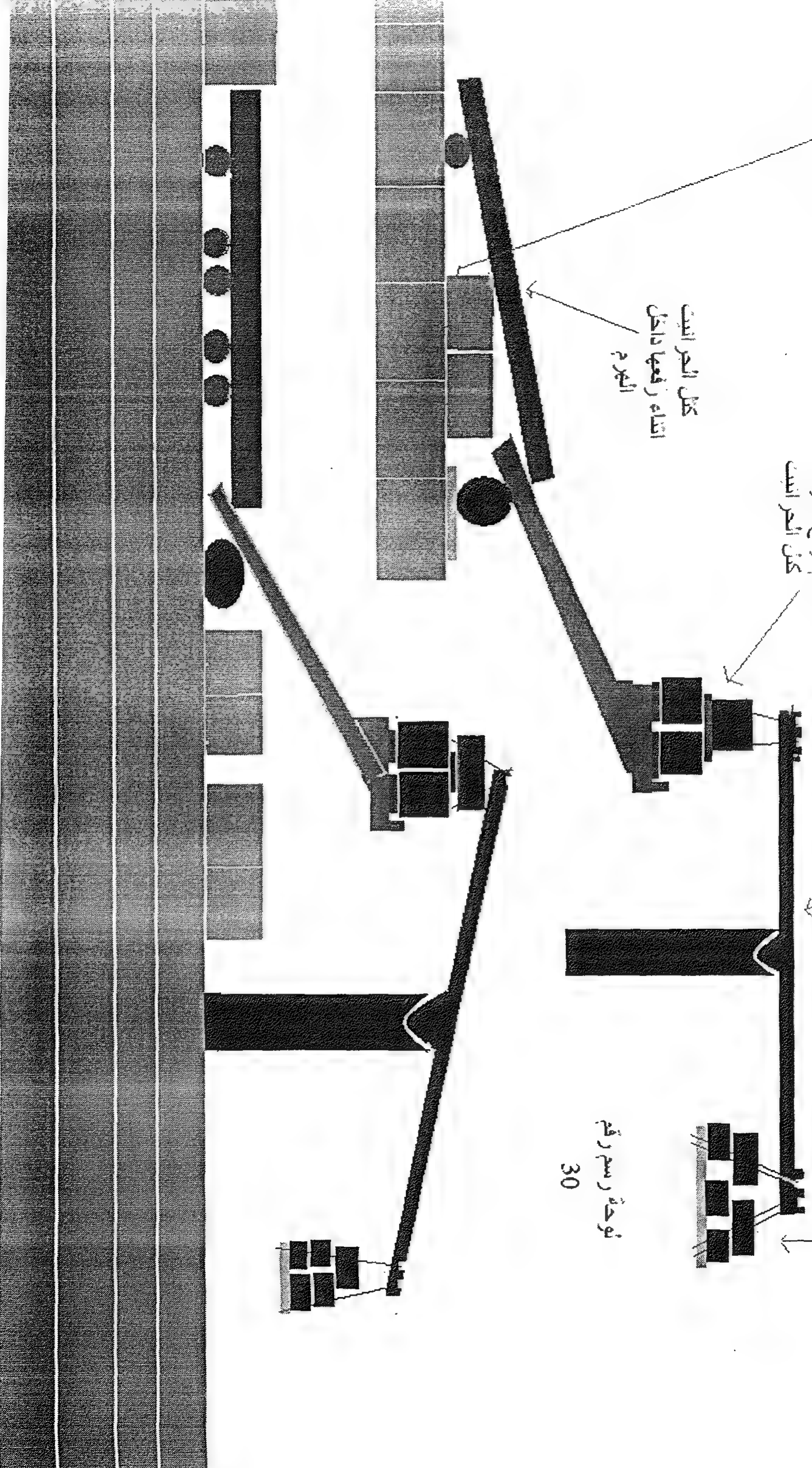
اَحْجَار بَر 1 ط
قَو 10
اَلْمَحَار بَر اَص
مُحْكَم بَر فَع اَطْرَاف
كُن اَلْجَر اَلْم

اَلْمَشَاوِف اَلْمَسْحُوم لِّمَسَاعِدَه
فِي رَفْع كَل اَلْجَر اَلْم دَاخِل
اَلْجَر

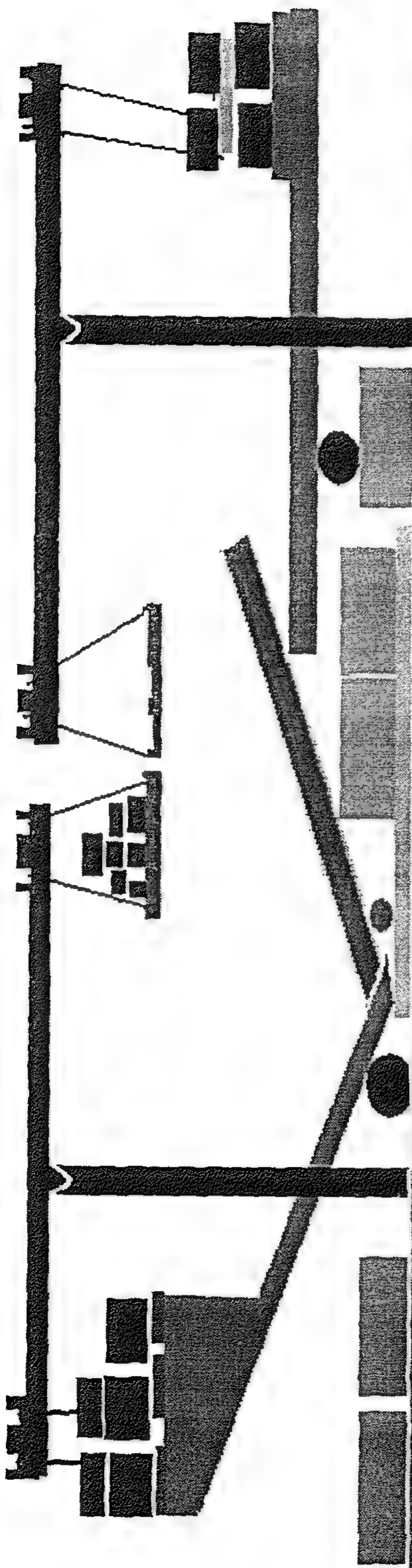
اَحْجَار زَنَه 50
كَلو خَلْف اَلْمَشَاوِف

نُوحَه رَسْم رَقَم

30



صنع رفع الحجر نصب داخل الهرم بهذه الطريقة
 وبذلك يتم الاسفاده من السنادوف داخل
 وحارج الهرم ورفع المادة عند انهاء
 واستعداد في قطع الاحجار وبذلك يكون
 السنادوف سر حياء الاخر اسباب



نم رص و بناء احجار
المتصافات اسفل كل
الحر است مسايرة

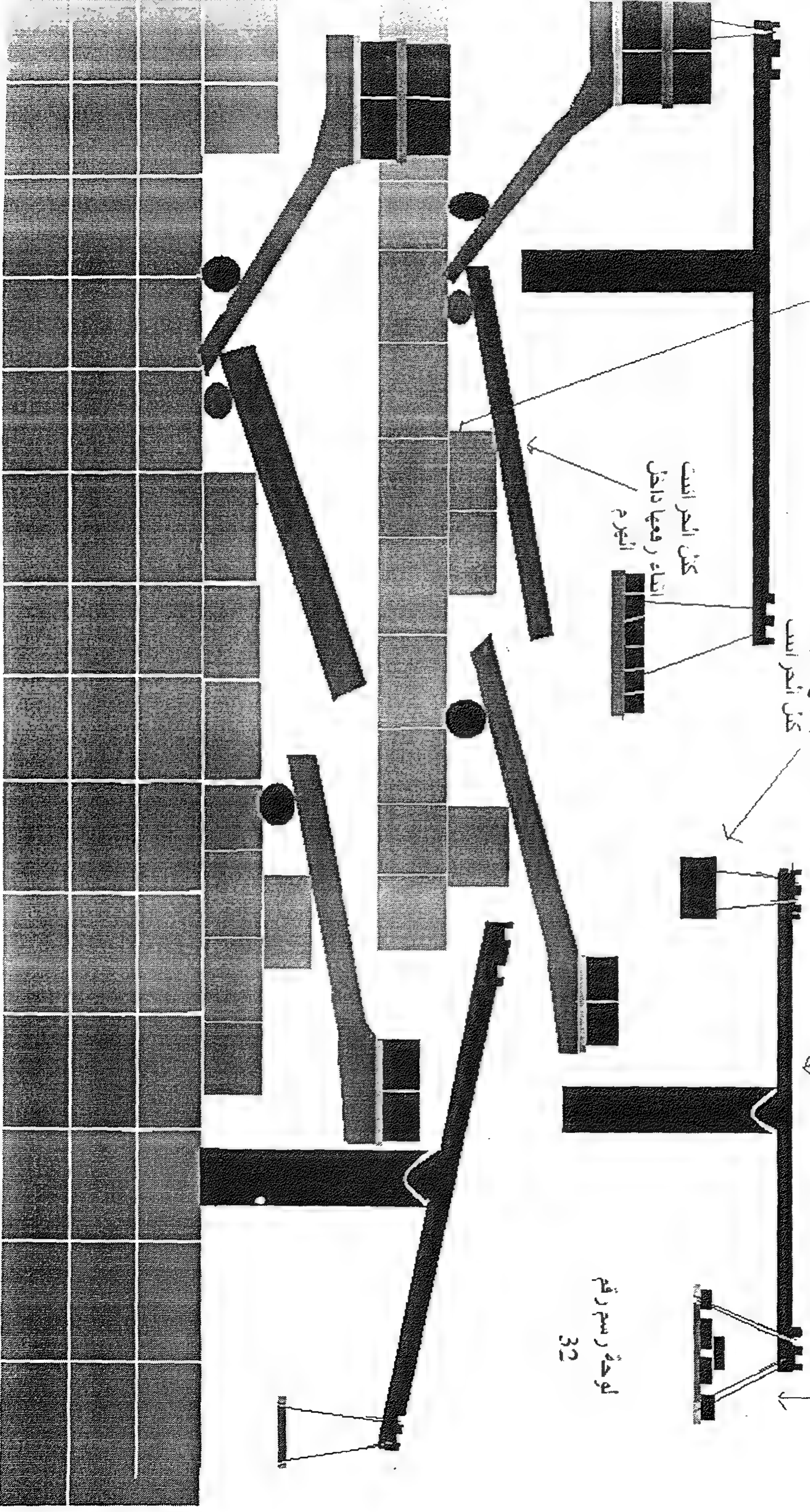
كل الحر است
انشاء رفعا داخل
الترج

احجار بر 1
هو 10
احجار بر اصم
متحكما برفع اطراف
كل الحر است

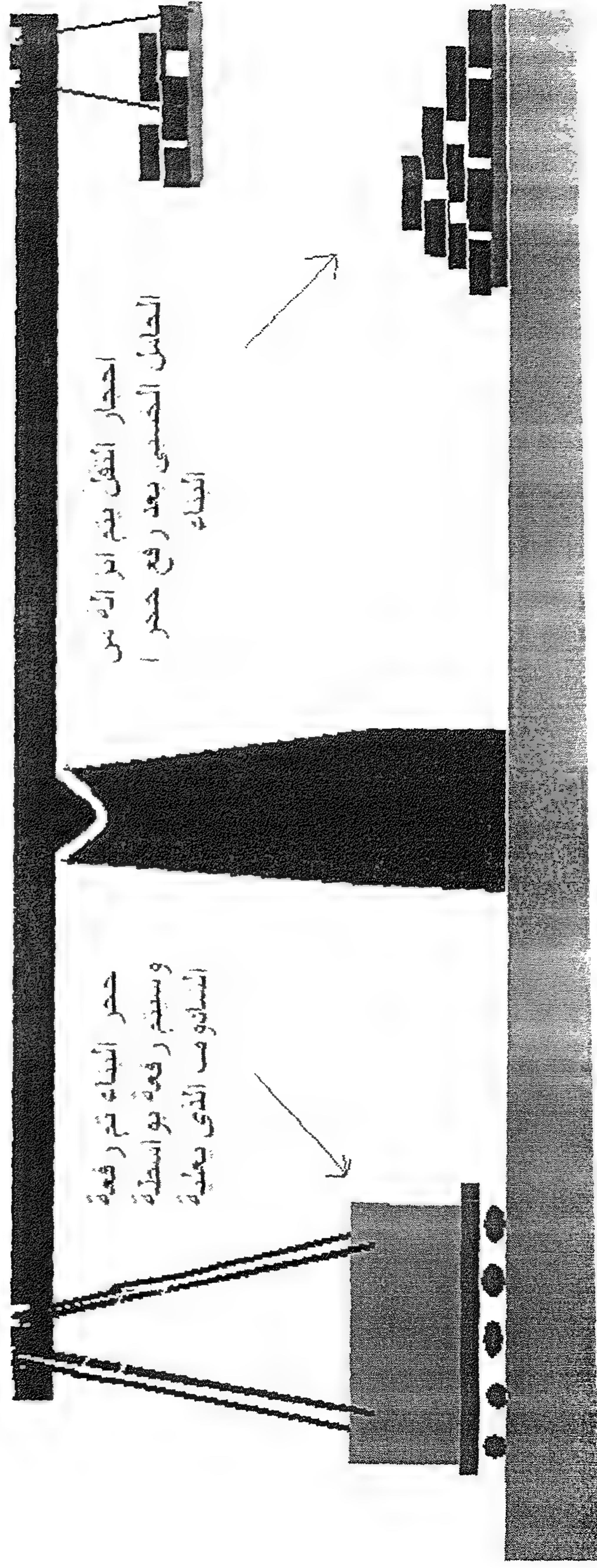
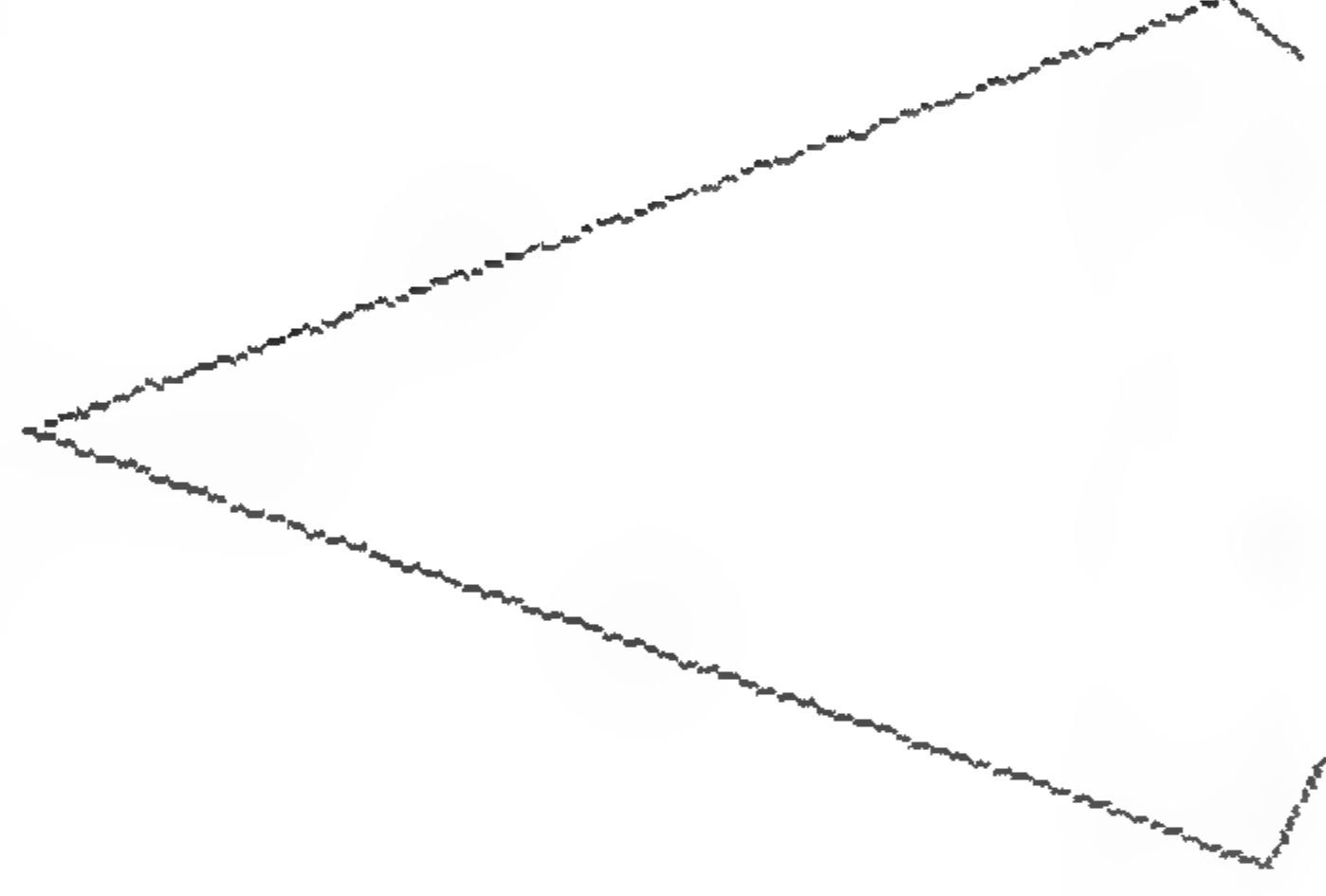
الشاووف المستخدم للمساعدة
في رفع كل الحر است داخل
الترج

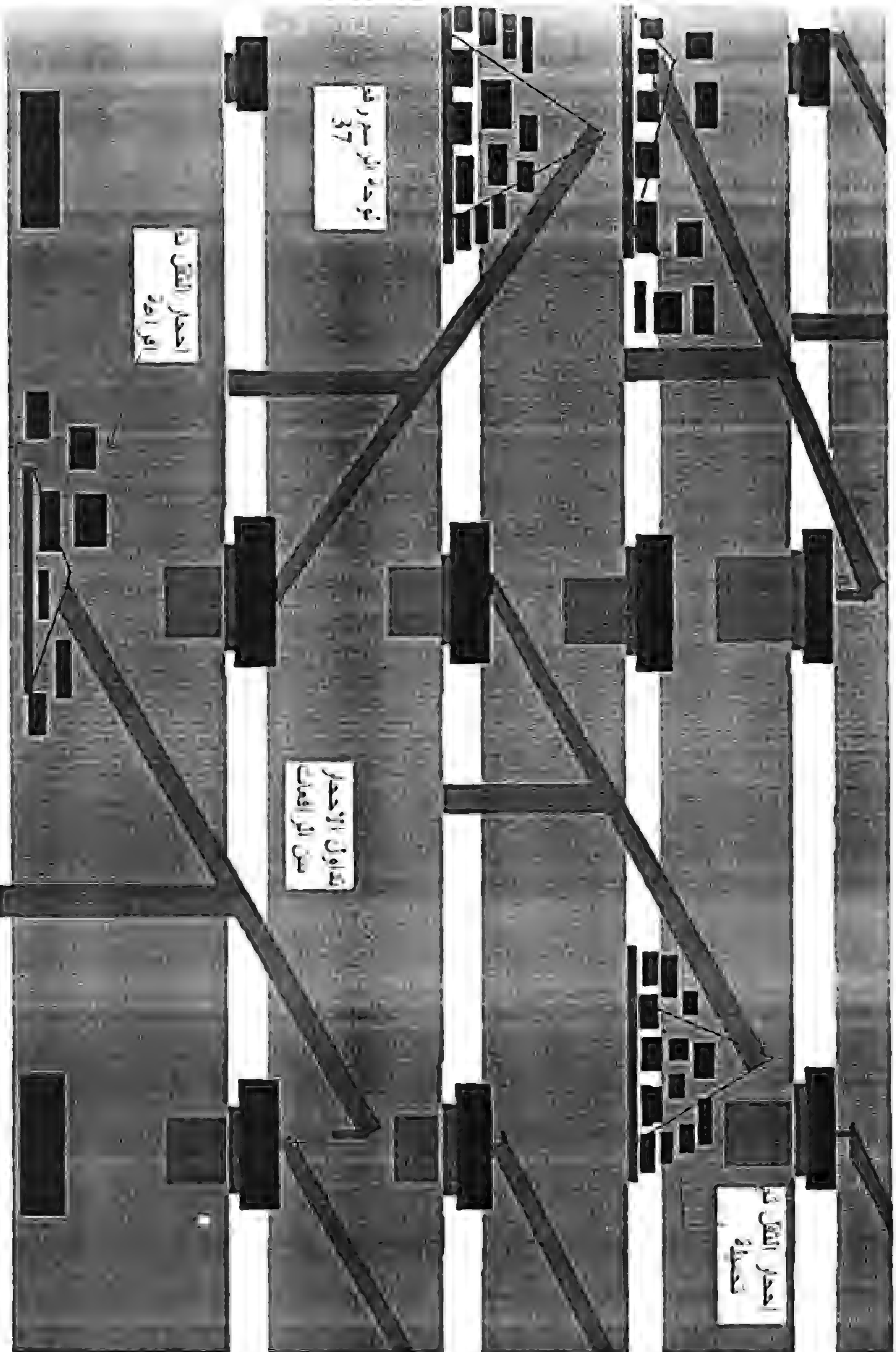
احجار زنة 50
كلو خلف الشاووف

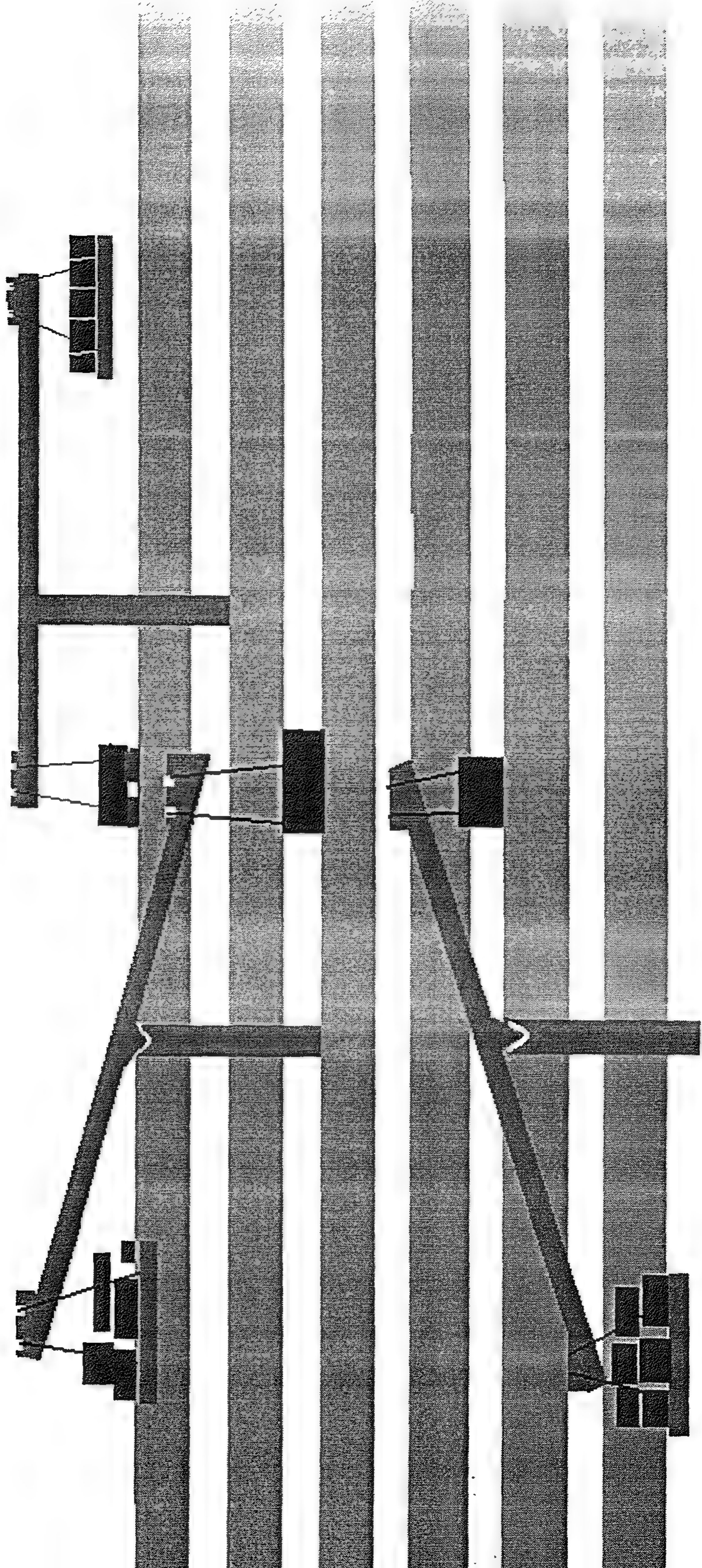
لوحة رسم رقم
32

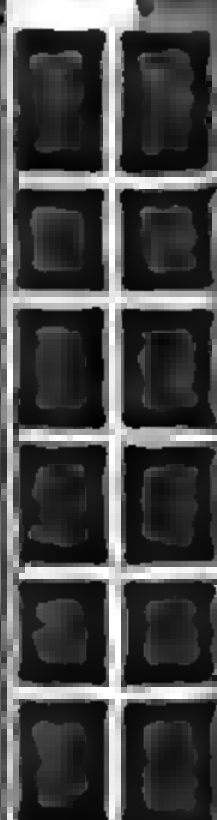


النشاندوب او الة الرفع التي تم اسنخدامه في نداول
احجار البناء بعد الصصطيه 8

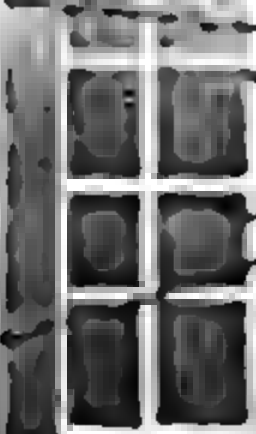
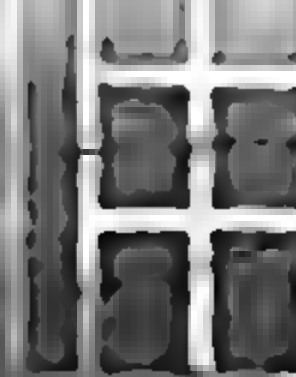
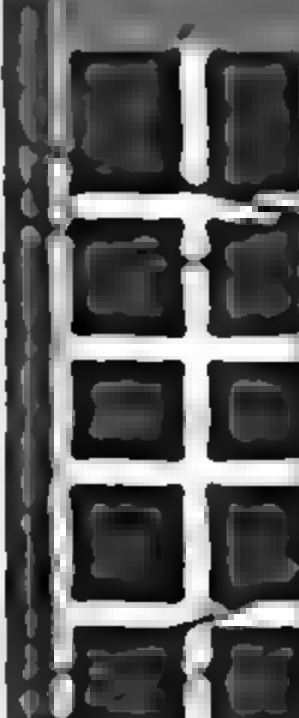
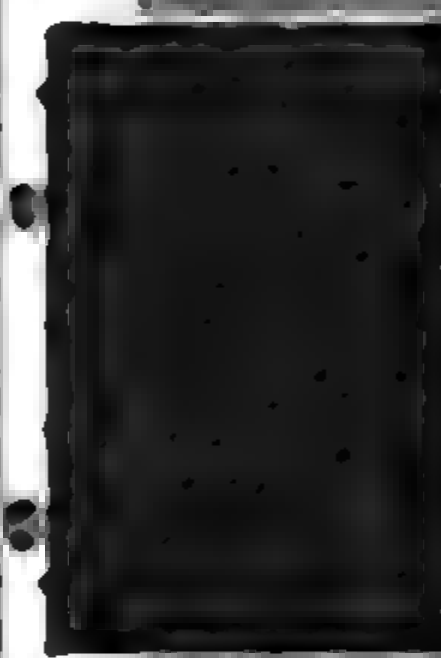
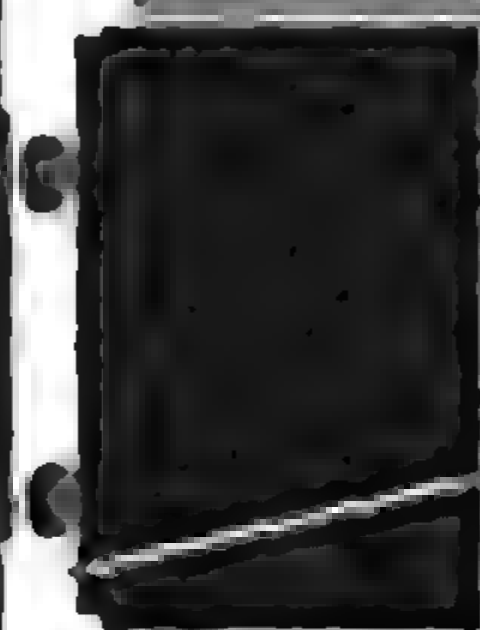
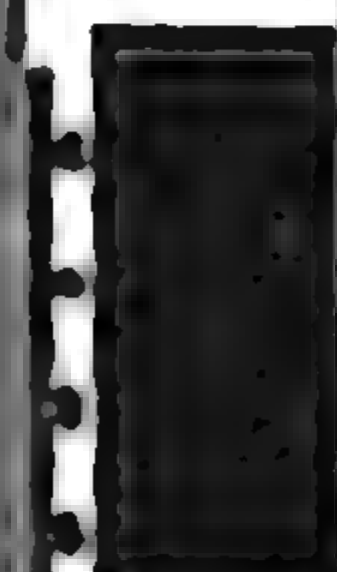


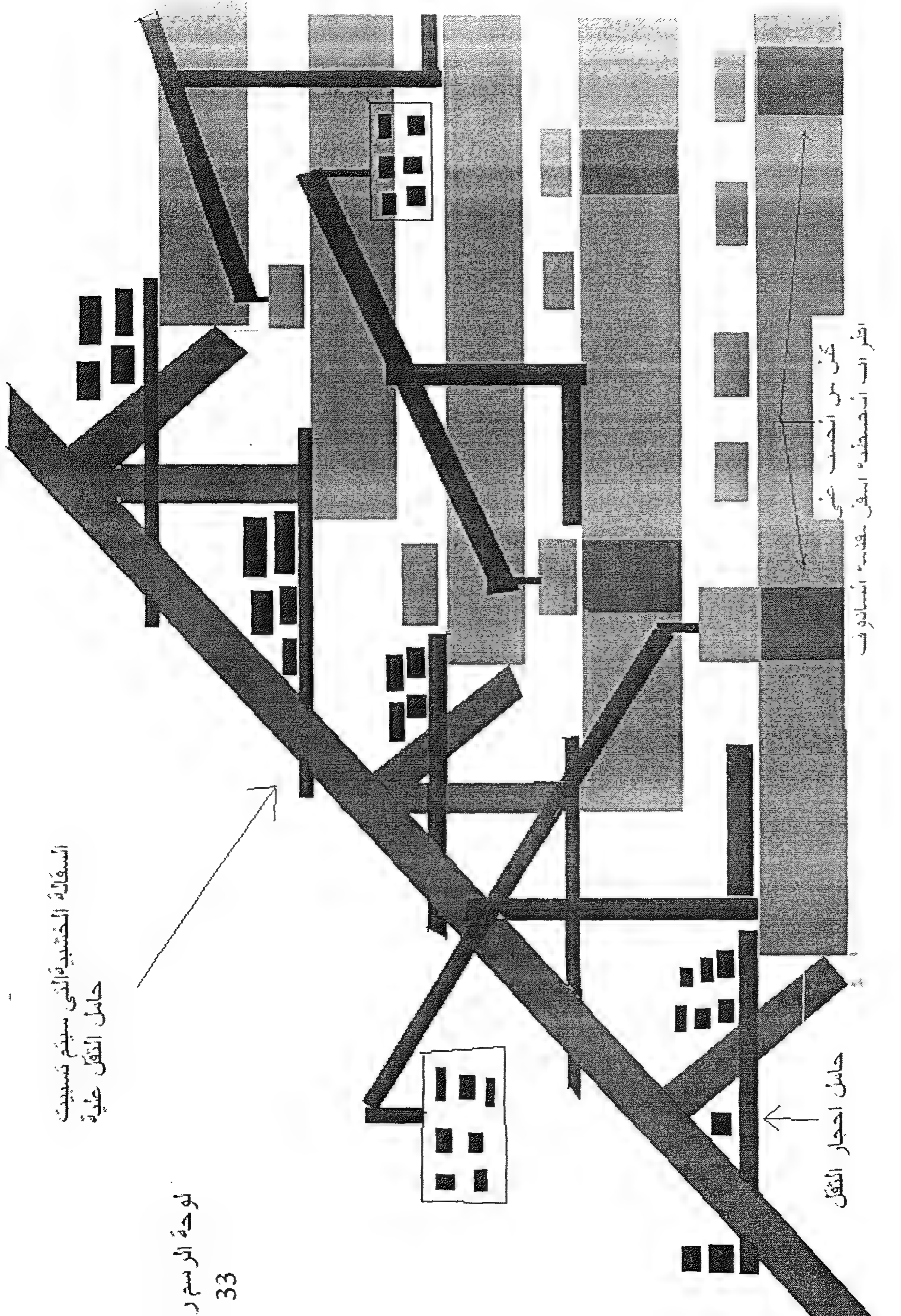






تداول الاحجار بين الشاهوف





السقالة الخشبية التي سيتم تثبيت
حامل النقل عليها

كل من أنابيب عني
انظر الى أنصطفه اسفل مقدمة أنصاف

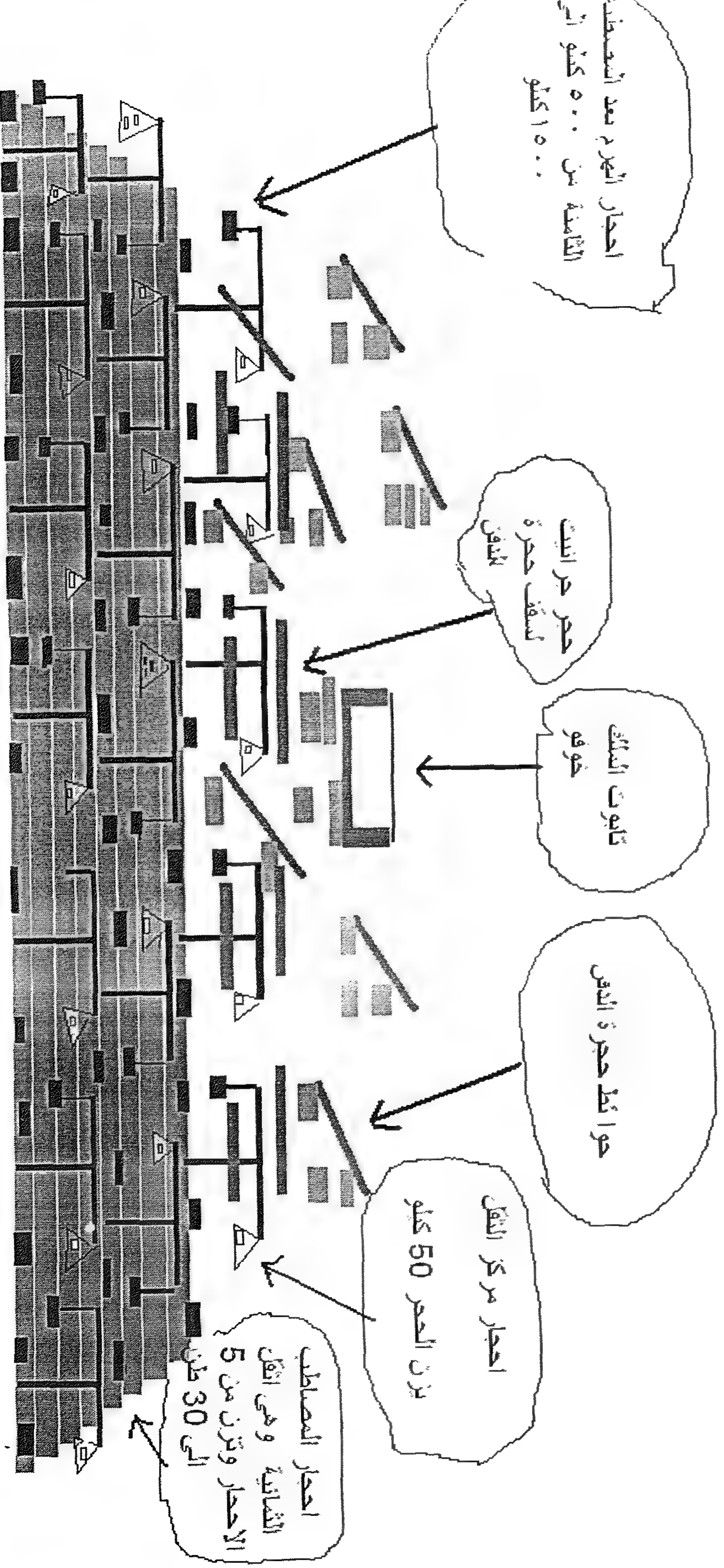
حامل احجار الثقل

لوحة الرسم رقم

الاحصار والجرانيت والحوائط المستخرجة في حبله ابعاء داخل الثرج وكذلك النابوت
ثم نقلها من اسفل الثرج الى الاعلى من داخل الثرج وليس من الخارج كما يعرف البعض

ۛ
 ۛ
 ۛ
 ۛ[ۛ]
 ۛ

50



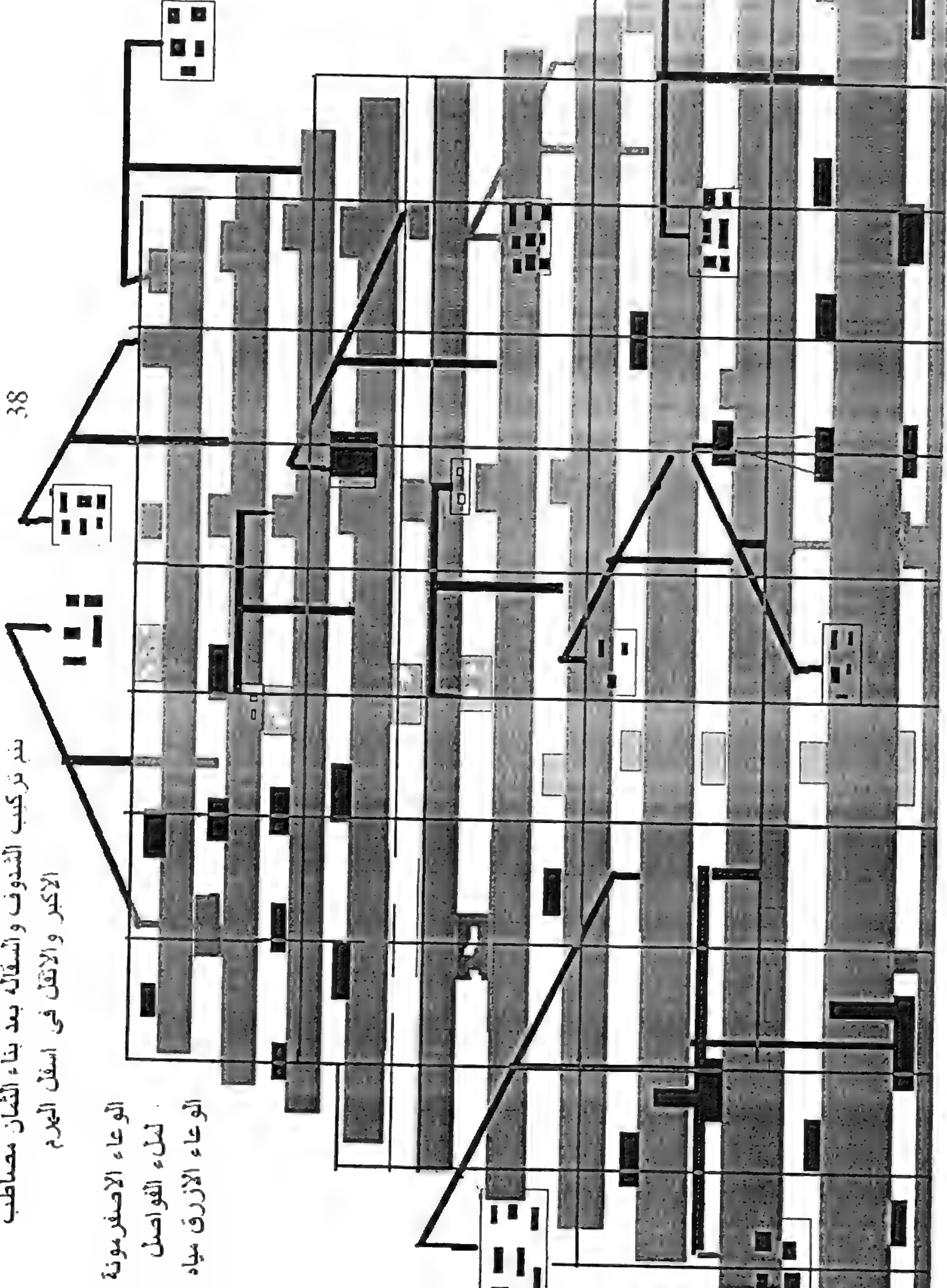
من تركيب الشدوف والسقالات بعد بناء الثمان مصاطب
الأكبر والانتقل في أسفل الهرم

الوعاء الأصفر مومونة

لملء القواصل

الوعاء الأزرق مباد

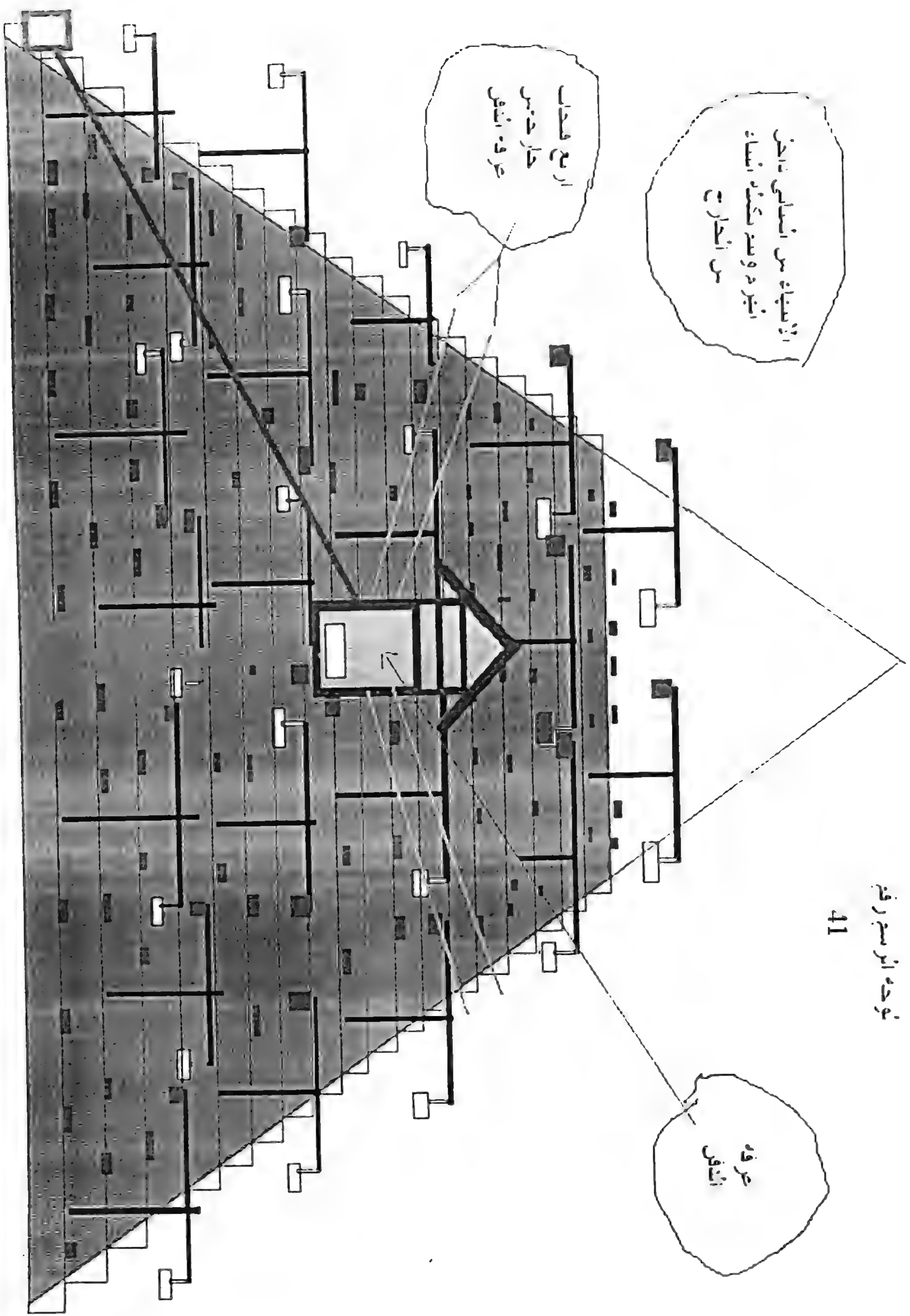
38



اؤتپناه من ائمهاني ناهن
اينورده ويند نكته انسا
من ائحارج

اربع و حجاب
حاجه من
عرو و انقور

عرو و
انقور



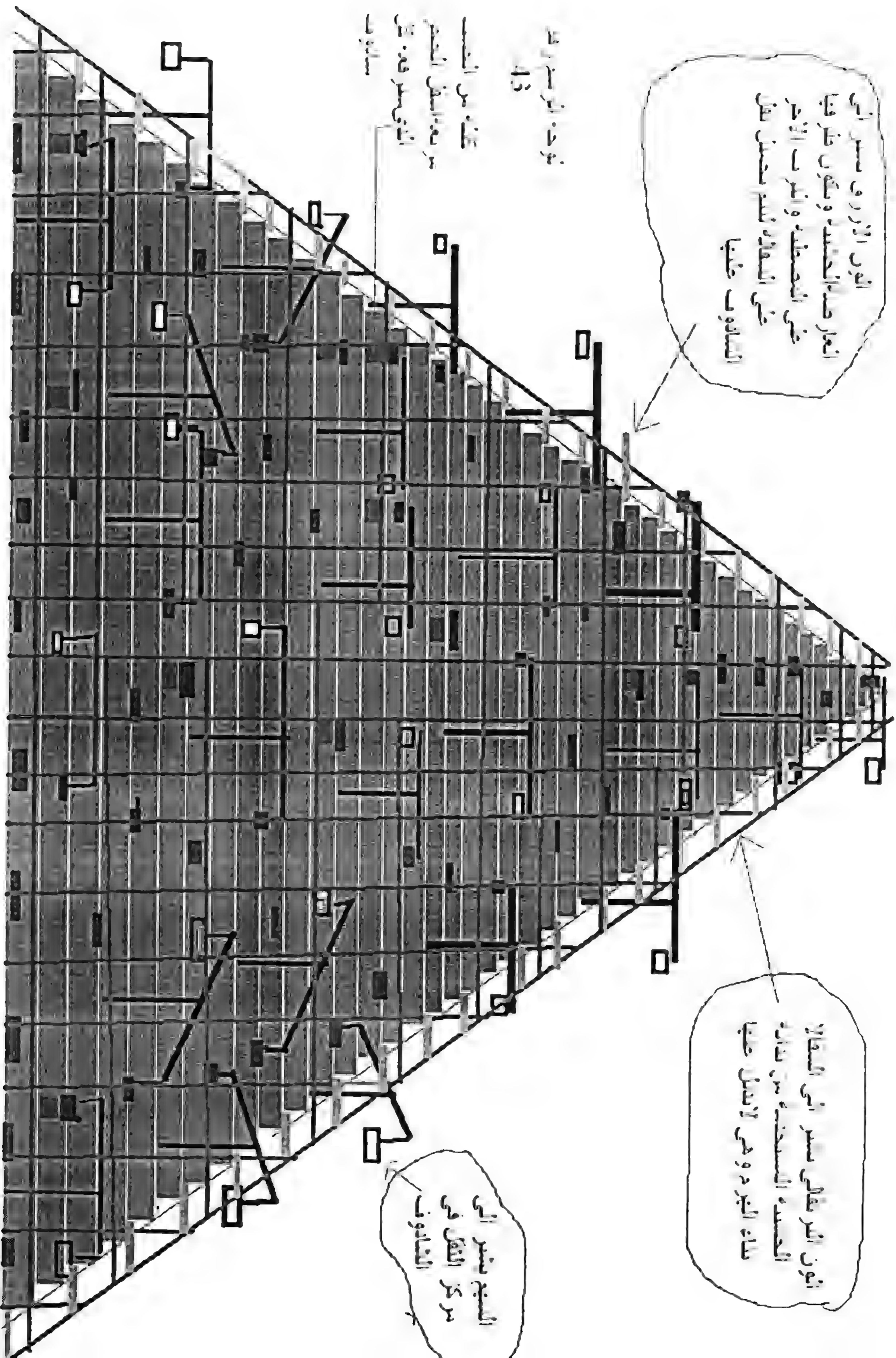
أنون الأزرق مسير أني
انعار صدام الحبيدة وبتكون طر فنيا
غني المحططة و انطرب الآخر
حتى المهادة نسيم محفل نقل
المعادون حنيا

نوحه الفرنسيه
دا

منه من النسخه
مربعه اسفل الخطه
التي سطره. التي
مناوبه

أنون البر طالي مسير أني السقا لا
الحبيده المستحبه من طاه
طاه اليرده وهي لا تدمل حنيا

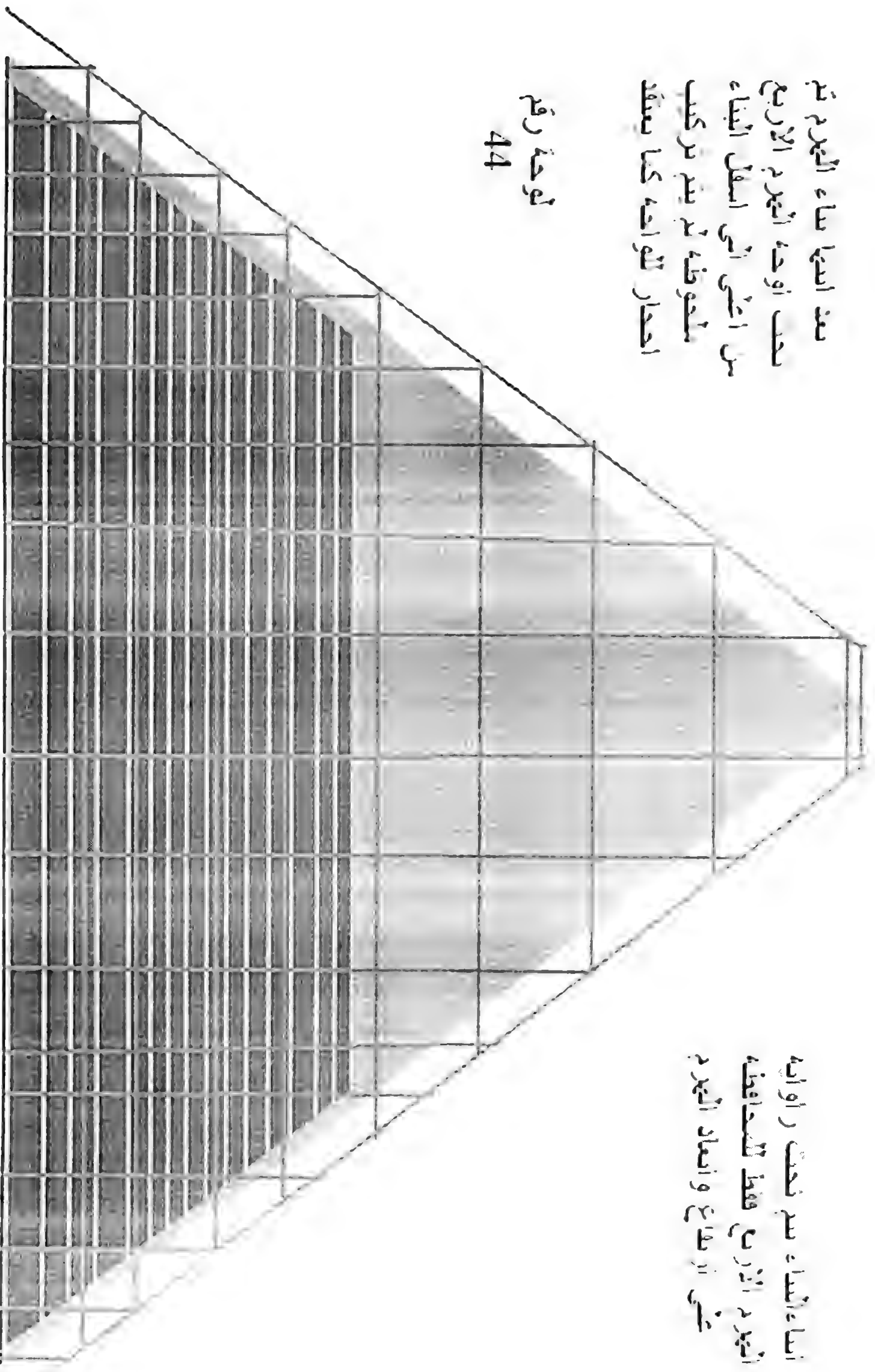
السبج مسير الي
مركز النقل في
المعادون



بعد انشاء سماء المبرم تم
 حفر اوجيه المبرم الاربع
 من اعلى الى اسفل البناء
 ملحوظه تم يتم تركيب
 احجار للواحه كما يعتقد

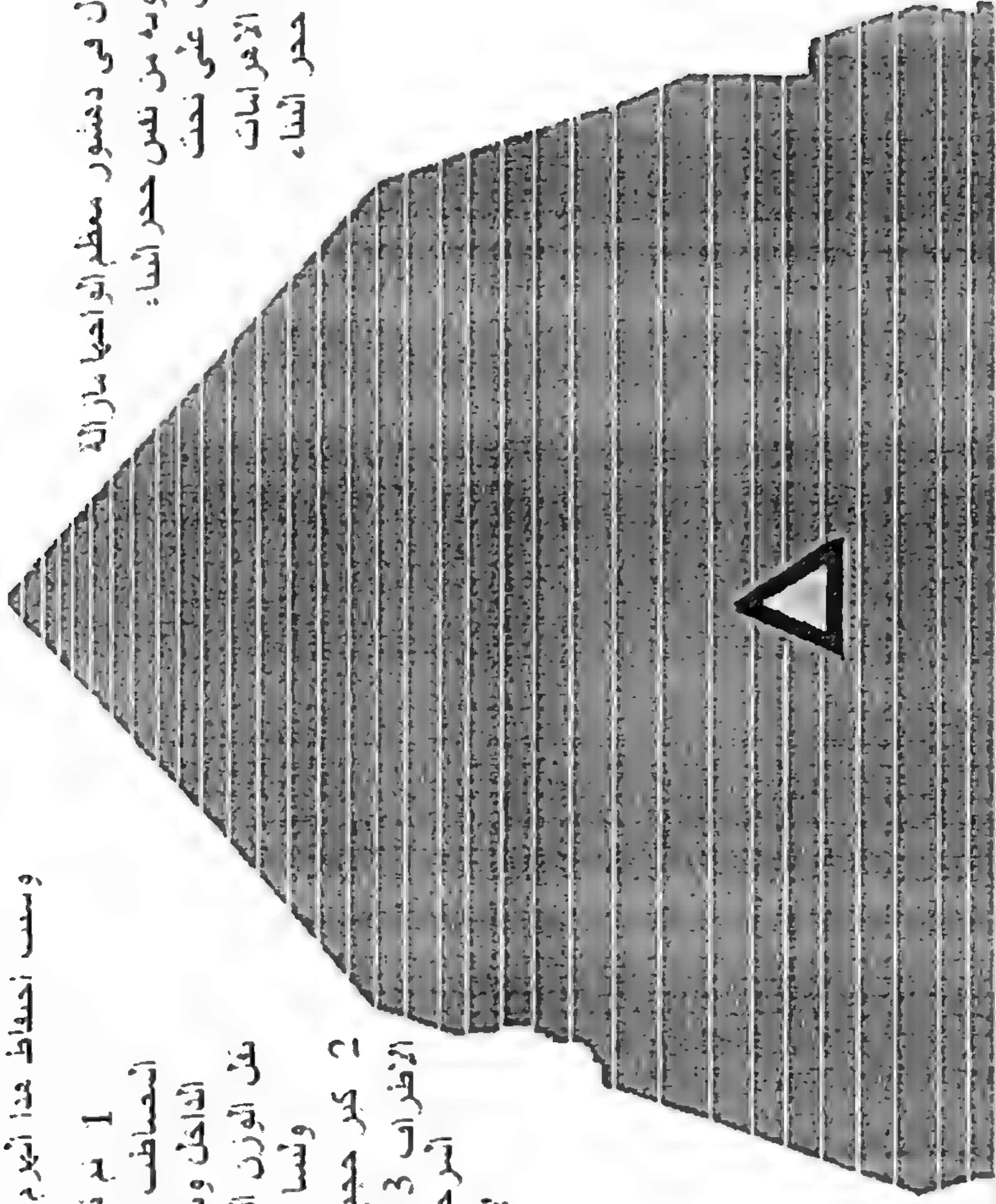
لوحة رقم
 44

انشاء السواء تم نحت ر اوانه
 المبرم انزري فقط للمحافظه
 على اوطاع وانما المبرم



وسبب انحفاظ هذا الهرم ثلثاها سببه

- 1 تم تركب اطراف
الحفاظ بزاوية ميل الى
الداخل وبناتك بم توزيع
نقل الوزن الى داخل الهرم
ولسا على الاطراف
2 كبر حجم الاحجار على
الاطراف 3 قصر ارتفاع
الهرم الاولى فهي
لا تتعدا 50 متر



هرم سلرو الاول في دمشق معظم الواحها مازالة
سنة وهي منحوبة من نفس حجر النسا:
وعدا ثلث على تحت
واحدها كل الاهرامات
من نفس حجر النسا

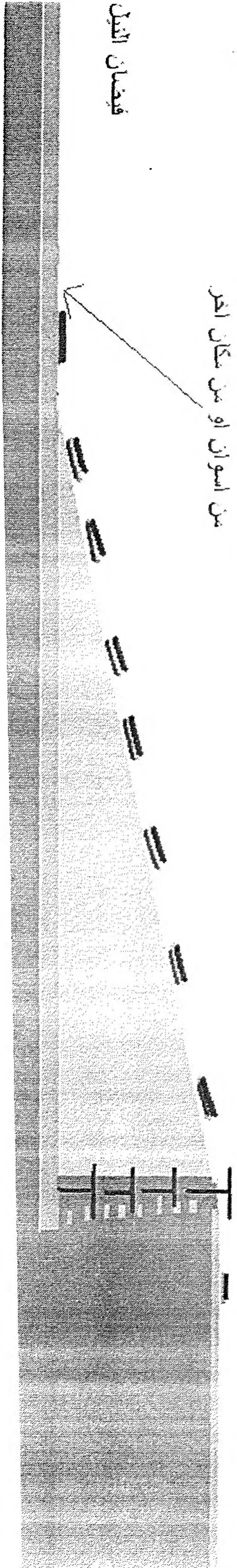
الى اعلا الهيضيه وذلك لو كانت نظريه الهاويس غير مقفمه

نصور اخر لطريقه رفع كتل الحرائب المستخدمه داخل الهرم

وذلك بربط طريق بطول لا يقل عن ١ كيلو متر من اسفل الوادي
ولكن لا يمكن الاستغناء عن مدرجات
السادوف لرفع المياه الى اعلا الهيضيه

يتم جلب الحرائب
محمل على عوامك من الشجر
من اسوان او من مكان اخر

فيضان النيل



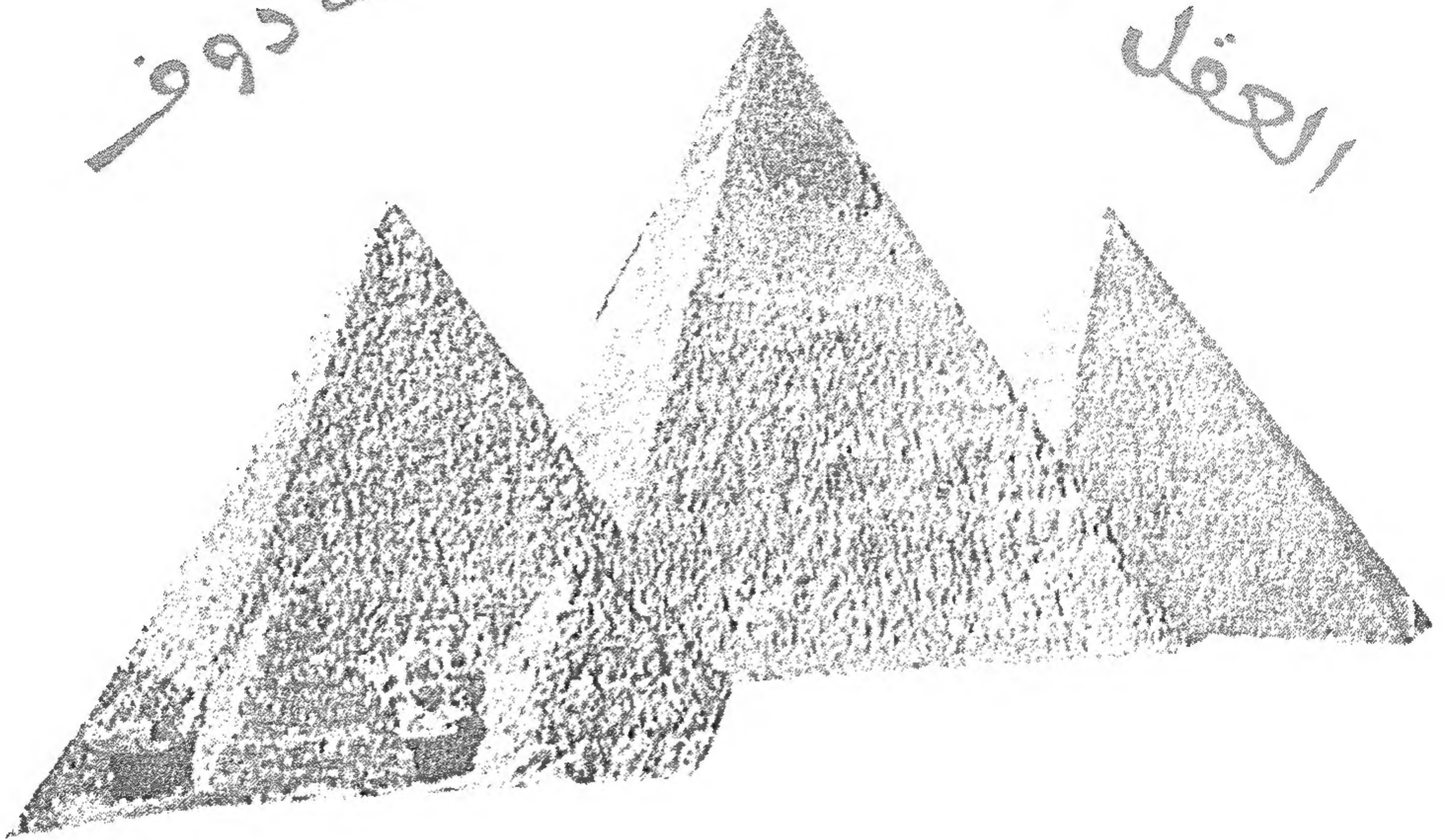
رقم الإيداع ٢٠١٠ / ١٣٣٩٧

الترقيم الدولي 911-17-9115-x

adel_abed2010@yahoo.com

نظرية
بناء الهرم

العقل - النحت - الشادوف



إعداد
عادل عبيد حسن

2010

.94
445

Bibliotheca Alexandrina



0916719